



Posted on: 6 May 2016

DB Reference N°: IDB584-05/16

Country: Brazil

Institution: Inter-American Development Bank

Sector: Miscellaneous/Consulting Services

Deadline: 27 May 2016

Status: Published

Loan N°/Financing: ATN/OC-15150-BR

Project: Instituto INHOTIM: Estratégias de fortalecimento de desenvolvimento regional, mudança do clima e adaptação da biodiversidade

Title: Produção executiva da exposição física e digital

Project ID: BR-T1313

CONVITE À APRESENTAÇÃO DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE (MI)

Aviso de Solicitação de Manifestação de Interesse (MI) CONVITE À APRESENTAÇÃO DE MANIFESTAÇÃO DE INTERESSE (MI) SERVIÇOS DE CONSULTORIA

Brasil

PROJETO/COOPERAÇÃO TÉCNICA N°: ATN/OC-15150-BR

BR-T1313- Instituto INHOTIM: Estratégias de fortalecimento de desenvolvimento regional, mudança do clima e adaptação da biodiversidade.

Nome do Processo de Seleção: Produção executiva da exposição física e digital

Referência N°.: 1

O Instituto Inhotim recebeu um financiamento do Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), para o projeto Instituto INHOTIM: Estratégias de fortalecimento de desenvolvimento regional, mudança do clima e adaptação da biodiversidade e pretende utilizar parte dos recursos para a seleção e contratação de serviços de consultoria.

Os serviços de consultoria ("Serviços") incluem: Produzir uma exposição internacional, física e digital, com potencial itinerante e que promova o Instituto Inhotim como importante ator e proponente de iniciativas voltadas à conscientização/ação relacionadas às consequências sociais e ambientais advindas da mudança do clima. Pretende-se explorar as potencialidades do Inhotim – nas suas esferas de jardim botânico, artística, educativa e social – como agente promotor de uma conscientização sobre a temática da mudança do clima e mobilizar parceiros do setor privado para a articulação de um networking da exposição em outros centros culturais, jardins botânicos na América Latina e escritórios do BID em seus países membros.

O serviço inclui em aplicar o conceito da exposição desenvolvido pela equipe de curadoria do Inhotim e identificar conteúdos para melhor planejar as etapas de execução do projeto de exposição com base na reflexão já apresentada sobre o potencial de Inhotim. A exposição será uma ferramenta de captação de patrocínios e esta belecimento de parcerias com partes interessadas dos setores público e privado promovendo o aumento da rede de Inhotim e sua visibilidade internacional através da sensibilização sobre mudança do clima.

No que tange a idealização conceitual e estrutural do projeto para a exposição nos espaços físicos designados pelo BID bem como da ferramenta digital dela derivada, os responsáveis serão funcionários do Instituto Inhotim, em articulação com os especialistas do BID, responsáveis pela exposição. Assim, as atividades desempenhadas pelos cargos de curador e coordenador executivos serão desempenhadas internamente pelo Instituto Inhotim.

Os serviços para a produção executiva da exposição física e digital envolvem trabalhar de forma estreita com as equipes do BID e Inhotim de forma a apresentar um projeto expográfico e produzir o conjunto de instrumentos e materiais para a realização da Aviso de Solicitação de Manifestação de Interesse (MI) exposição (objetos, material fotográfico, documentos, material áudio, arquivos para projeção...).

O Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) convida empresas e/ou instituições de consultoria elegíveis para apresentar sua manifestação de interesse em prestar os Serviços citados. As empresas e/ou instituições interessadas deverão fornecer informações que indiquem que são qualificadas e possuem experiência para executar os Serviços (mediante a apresentação do portfólio, folhetos, brochuras e currículos, devendo ainda constar com uma descrição de serviços similares realizados, experiência em condições semelhantes, disponibilidade de profissionais da equipe técnica com conhecimentos necessários).

A empresa deverá ter expertise comprovada em gestão de projetos culturais, preferencialmente com experiência na realização de exposições de arte e conteúdos culturais. Desejável mínimo de 10 anos de atuação no mercado com capacidade técnica comprovada em projetos com abrangência nacional e internacional. Apresentação de portfólio que comprove capacidade de produção e articulação com profissionais de diversas áreas, objetivando a entrega integral dos itens acima descritos. É ainda

recomendável que a equipe da empresa contratada conte com os profissionais abaixo:

PRODUTOR EXECUTIVO

Desejável mínimo de 10 anos de experiência. Expertise comprovada em produção executiva de projetos diversos, preferencialmente de exposições de arte.

ANALISTA DE PROJETOS

Desejável mínimo de 5 anos de experiência em gestão de projetos, preferencialmente, com formação em administração de empresas (irá elaborar o planejamento de execução, comunicação e acompanhamento do projeto, garantindo que as informações e etapas sejam registradas e disponibilizadas para consulta).

EQUIPE DE PRODUÇÃO TÉCNICA

Equipe responsável por apoiar o produtor executivo e executar a produção técnica dos serviços previamente descritos neste TR.

As empresas serão selecionadas de acordo com os procedimentos estabelecidos nas Políticas para Seleção e Contratação de Consultores Financiadas pelo Banco Interamericano de Desenvolvimento GN 2350-9 e está aberta a todas as empresas elegíveis, conforme definido nestas políticas.

As empresas poderão associar-se com outras empresas na forma de uma joint venture ou por meio de subcontrato para melhorar as suas qualificações. Para efeito a formação da lista curta, a nacionalidade de uma empresa é a do país em que está legalmente constituída ou incorporada e, no caso de joint venture, será considerada a nacionalidade da empresa designada como representante.

A empresa será selecionada de acordo com o método Seleção Baseada nas Qualificações do Consultor (SQC) definido nas Políticas.

Estima-se que o trabalho seja realizado num prazo de 120 dias descontinuos, contado a partir da emissão de ordem de serviço pelo Contratante e com os prazos de entrega de Aviso de Solicitação de Manifestação de Interesse (MI) produtos a serem acordados com o Contratante.

Os locais de trabalho serão o escritório da empresa, Brumadinho e entorno, Belo Horizonte; São Paulo e Washington- DC, USA (se necessário). Maiores informações podem ser obtidas com Anne Gander e Andreza Leodido de Siqueira nos endereços eletrônicos abaixo:

anneg@iadb.org

andrezal@iadb.org.

As Manifestações de interesse deverão ser enviadas por correio eletrônico/e-mail para o endereço processoseletivo@hotmail.com até dia 27 de maio de 2016, (23:59 horas), horário de Brasília.

Por gentileza inserir no assunto do e-mail:

BR-T1313 MI 001/2016 - PRODUÇÃO EXPO

Anexar materiais relevantes para demonstrar qualificação e experiência para executar os Serviços propostos.

