

TC ABSTRACT

I. Basic Project Data

▪ Country/Region:	ARGENTINA/CSC - Southern Cone
▪ TC Name:	Support to the Expo Buenos Aires Program 2023
▪ TC Number:	AR-T1234
▪ Team Leader/Members:	CASABURI, GABRIEL (IFD/CTI) Team Leader; ANGELELLI, PABLO JAVIER (IFD/CTI); SOULIER FAURE, MARTIN NICOLAS (CSD/HUD); GONZALEZ ALZUALDE, YOHANA BEATRIZ (IFD/CTI); KELLY CASTILLO, EMILY LETICIA (IFD/CTI)
▪ Taxonomy:	Operational Support
▪ Number and name of operation supported by the TC:	Creative Industries in Digital Convergence - BA2023-AR-L1317 - 1.Support for Preparation
▪ Date of TC Abstract:	07 May 2019
▪ Beneficiary:	Sistema Federal de Medios y Contenidos Publicos de la Jefatura de Gabinete de Ministros de Argentina
▪ Executing Agency:	JEFATURA DE GABINETE DE MINISTROS
▪ IDB funding requested:	\$ 150,000.00
▪ Local counterpart funding:	\$ 0.00
▪ Disbursement period:	36 months
▪ Types of consultants:	Individuals; Firms
▪ Prepared by Unit:	Competitiveness, Technology and Innovation Division
▪ Unit of Disbursement Responsibility:	Country Office Argentina
▪ TC included in Country Strategy (y/n):	Yes
▪ TC included in CPD (y/n):	Yes
▪ Alignment to the Update to the Institutional Strategy 2010-2020:	Productivity and innovation ; Institutional capacity and rule of law

II. Objective and Justification

- 2.1 The objective of this technical cooperation is to support the Argentinian authorities responsible of organizing BA2023 on the creation of the institutional basis to prepare and execute public policies, activities and required work to develop an innovation park for the creative industries.
- 2.2 Las industrias creativas y culturales (ICC) son reconocidas como un sector productivo con relevancia mundial, cuyo valor no se limita a su contribución directa en la economía mediante la creación de empleo, sino que adicionalmente generan externalidades positivas como derrames de conocimiento a los demás sectores productivos, lo que favorece la competitividad e innovación en el país. No obstante, en vista de su carácter intangible, hace falta complementar los incentivos tradicionales de mercado con intervenciones públicas que apoyen su fortalecimiento.
- 2.3 El Gobierno Nacional de Argentina, en el marco del Acuerdo Productivo Nacional, promueve el “Plan de Desarrollo y Transformación de Sectores Productivos”, el cual fomenta políticas sectoriales orientadas a remover los cuellos de botella y las fallas sistémicas que afectan a los distintos sectores, así como la promoción de políticas activas de transformación productiva enfocada en sectores con problemas de competitividad, como es el caso de las industrias creativas y los medios digitales. Como resultado de un proceso internacional competitivo en el que las autoridades de argentina realizaron un arduo esfuerzo por posicionar al país en esta industria, la

Argentina ha sido seleccionada para ser el país anfitrión de la exposición mundial especializada en “Industrias Creativas en la Convergencia Digital”, que tendrá lugar en Buenos Aires en el año 2023, siendo la primera exposición de este tipo en realizarse en América Latina, incluso en el hemisferio sur, lo que demanda de un gran esfuerzo organizacional así como de recursos técnicos y financieros para llevarse a cabo con éxito. La oferta ganadora de Argentina incluye la refuncionalización de un predio que actualmente tiene 65 hectáreas ocupadas por una exposición temporal basada en tecnologías nuevas (Tecnópolis), para convertirlo en un hub de instituciones y empresas relacionadas con las tecnologías digitales y las industrias creativas.

- 2.4 El trabajo en el predio asegurará un exitoso desarrollo para la Exposición, pero más importante aún, dejará como legado un gran parque temático audiovisual, un centro cultural para la ciencia y el entretenimiento, todo en el medio de un gran pulmón verde que al finalizar incluirá un total de casi 200 hectáreas. Para esto el gobierno argentino, a través del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos (SFMyCP) de la Jefatura de Gabinete de Ministros de Argentina ha desarrollado ya un Master Plan de todo el esquema (<http://expo2023argentina.com.ar/>). El gobierno también ha avanzado en el desarrollo de una gobernanza multi-actor para este proyecto, que incluye varios ministerios y agencias intervinientes, tanto en el nivel nacional como el subnacional. Las autoridades argentinas esperan el continuo apoyo del Banco para este gran esfuerzo a través de esta cooperación técnica, como así también a través de un préstamo de inversión que contribuya a financiar las actividades y obras requeridas, en cuyo diseño ya han comenzado a trabajar.
- 2.5 Los objetivos y resultados esperados están alineados con la Actualización de la Estrategia Institucional del Banco 2010-2020 en cuanto a los desafíos productividad e innovación y los temas transversales de capacidad institucional y estado de derecho. El proyecto está alineado con la Estrategia de País con Argentina (GN-2870-1), en particular con los objetivos estratégicos de “desarrollo de servicios empresariales y bienes públicos para potenciar integración e innovación”.

III. Description of Activities and Outputs

- 3.1 En esta etapa preliminar las necesidades se concentran en fortalecer las instituciones que participan en el diseño y ejecución de políticas para el desarrollo de las industrias creativas, y en particular aquellas cuyas responsabilidades más específicas se relacionan con preparar el evento Buenos Aires 2023, y el desarrollo del parque temático audiovisual.
- 3.2 **Component I: Apoyo en el armado institucional para el diseño y la ejecución del proyecto.** Este componente financiará actividades relacionadas con el fortalecimiento institucional del SFMyCP en su rol de promotor de las industrias creativas en general, y en particular en el diseño del Master Plan del gobierno para la generación de un gran parque tecnológico para el sector creativo, que contempla la reforma de una gran área urbana, con el desarrollo de nueva infraestructura local.
- 3.3 **Component II: Apoyo a la sostenibilidad.** Mediante este componente, esta CT apoyará al SFMyCP para que en el diseño mismo de las obras y actividades para preparar el evento ya incluyan las provisiones del destino posterior de todo el predio, como un gran parque de la innovación para actividades creativas.

IV. Budget

Indicative Budget

Activity/Component	IDB/Fund Funding	Counterpart Funding	Total Funding
Apoyo en el armado institucional para el	\$ 75,000.00	\$ 0.00	\$ 75,000.00

diseño y la ejecución del proyecto			
Apoyo a la sostenibilidad	\$ 75,000.00	\$ 0.00	\$ 75,000.00

V. Executing Agency and Execution Structure

- 5.1 La agencia ejecutora será el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos de la Jefatura de Gabinete de Ministros de Argentina.
- 5.2 El Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos ha sido la entidad designada por el Gobierno de Argentina para la implementación del proyecto dado su rol y experiencia en la promoción de eventos culturales e industrias creativas.

VI. Project Risks and Issues

- 6.1 Los riesgos que enfrenta la ejecución de esta CT se relacionan con los tiempos que lleve desarrollar los planes y políticas para el desarrollo del predio, ya que, al tener una fecha de objetivo final tan rígida, que es la realización del evento en 2023, cualquier retraso en el programa sería muy perjudicial. Y esta CT estará financiando los estudios iniciales que luego permitirán llevar adelante todo el plan de trabajo, y la ejecución misma de las obras. Para mitigar este riesgo, se trabajará con la contraparte para tener todos los términos de referencias de los contratos a realizar con estos fondos ya listos e identificados los potenciales oferentes de forma tal de estar con posibilidades de iniciar las actividades tan pronto los fondos estén disponibles.

VII. Environmental and Social Classification

- 7.1 The ESG classification for this operation is "undefined".