



## **Proyecto de Cooperación Técnica DR T1021**

### **Proyecto**

**“Promoción de la Equidad de Género  
en la Educación Básica”**

# **CUADERNO DE UNIDADES DIDACTICAS PARA LA IGUALDAD**

**Programa Multifase  
para la Equidad de la Educación Básica**

**República Dominicana**

**Secretaría de Estado de Educación**

**SEE**

**Banco Interamericano de Desarrollo**

**BID**

**Santo Domingo, Enero 2008**

**Secretaría de Estado de Educación**

Alejandrina Germán

**Subsecretaria de Estado de Educación Encargada de Servicios Técnico Pedagógicos**

Susana M. Michel Hernández

**Directora del Departamento de Educación en Género y Desarrollo**

Luisa Mateo Dicló

**Directora General de Educación Básica**

Rosa Mena

**Coordinadora del Programa Multifase de Educación Básica**

Mercedes Hernández

**Coordinadora General Proyecto Promoción de la Equidad de Género en la Educación Básica**

Magaly Pineda

**Especialista Sectorial Banco Interamericano de Desarrollo (BID)**

Armando Godinez

## Índice de contenido

<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>CÓMO TRABAJAR CON EL CUADERNO DE UNIDADES DIDACTICAS PARA LA IGUALDAD .....</b>	<b>5</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA I: AUTOESTIMA .....</b>	<b>9</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA II: IDENTIDAD Y DISCRIMINACIÓN.....</b>	<b>17</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA III: ROLES DE GÉNERO.....</b>	<b>23</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA IV: HACIA UNA CULTURA DE PAZ .....</b>	<b>27</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA V: LOS DERECHOS DE LAS MUJERES SON DERECHOS HUMANOS .....</b>	<b>39</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>49</b>

## Presentación

Este material didáctico se inscribe en el marco del Proyecto de Cooperación Técnica “Promoción de la Equidad de Género en la Educación Básica” que se desarrolló a través del Programa Multifase para la Equidad de la Educación Básica, de la Secretaría de Estado de Educación (SEE) con el auspicio del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Dicho proyecto, que fue promovido por el Departamento de Género y Desarrollo de la Secretaría de Estado de Educación como parte de sus esfuerzos por hacer realidad la transversalización de la perspectiva de género en el currículo de la educación dominicana, produjo una serie de documentos que favorecerán la reflexión y la sensibilización sobre las actitudes y prejuicios sexistas y el propiciar un cambio de *habitus* del personal educativo de la escuela.

El primer trabajo, el Diagnóstico sobre Equidad de Género en la Escuela, planteó la necesidad de desarrollar y validar con el estudiantado unidades didácticas que promuevan la equidad de género en la enseñanza y el aprendizaje y que puedan ser integradas en el primer y el segundo ciclo, constituyéndose en un recurso para las prácticas docentes. Esta recomendación motivó el diseño de este **Cuaderno de Unidades Didácticas para la Igualdad** y también la **Guía de Recursos para la Igualdad de Género**. Estos materiales son herramientas con objetivos particulares que se complementan.

El propósito de este Cuaderno es dotar al personal docente de herramientas metodológicas que permitan incorporar el enfoque de género como un eje fundamental para disminuir los sesgos sexistas que se transmiten en el ámbito educativo, promoviendo así la igualdad y la equidad entre los géneros, como un componente integral en la formación de una buena autoestima y una verdadera identidad del alumnado.

Igual que en la Guía de Recursos, tanto el material teórico como muchas de las actividades propuestas son una compilación y/o adaptación a nuestra realidad de documentos educativos y formativos que han sido trabajados y puestos en práctica con muy buenos resultados en otros países, que experimentan la misma situación de desigualdad que afectan a todas las mujeres del mundo, y que es transmitida por la familia y la escuela, fundamentalmente a través de la socialización. La bibliografía adjunta posibilitará consultar las fuentes utilizadas, así como otras lecturas de interés.

Este texto puede ser un elemento importante para promover cambios en las actitudes sexistas, discriminatorias y/o excluyentes que se internalizan durante la socialización tanto en la familia, como en la escuela, la iglesia, la comunidad o través de los medios de comunicación. Estas Unidades Didácticas nos invitan a trabajar para la construcción de un mundo más justo para mujeres y hombres, tarea que hay que emprender desde la socialización temprana, como condición básica y fundamental para lograr una sociedad libre de prejuicios y estereotipos.

# **CÓMO TRABAJAR CON EL CUADERNO DE UNIDADES DIDÁCTICAS PARA LA IGUALDAD**

El Diagnóstico realizado en la primera fase del Proyecto “Promoción de la Equidad de Género en la Educación Básica” mostró una gran disposición por parte del profesorado para incorporar la perspectiva de género en la enseñanza y el aprendizaje del alumnado, plantea estrategias específicas para hacerlo y en ocasiones las adapta espontáneamente. Partiendo de esa realidad, este material práctico para el profesorado está concebido como una herramienta que sin limitar la creatividad e imaginación por parte del mismo, puede contribuir a motivar el interés por tratar estos temas de manera grupal y/o individual, en el salón de clases o fuera de él.

El profesor/a deberá facilitar las condiciones necesarias para que el alumnado participe activamente en cada una de las actividades que se proponen en las Unidades Didácticas. En las actividades se promueve la participación de todo el alumnado, se propicia que ellos/as mismos/as vayan construyendo y dotando de sentido los conocimientos que allí van adquiriendo. A partir de su propia experiencia y conocimientos, se pretende que reflexionen sobre ellos y estén en condiciones de propiciar cambios en su propio entorno.

Cada Unidad Didáctica es independiente por sí misma, manteniendo una secuencia lógica en los temas y en las actividades planteadas, por tanto, se pueden trabajar por separado. Sin embargo, es recomendable que el profesorado desarrolle las Unidades conforme la presentación, ya que permite una mayor profundización y reforzamiento en cada tema. Esto garantizará una mayor asimilación y apropiación de los contenidos por parte del alumnado, en el que se van asentando conceptos básicos a medida que se pasa de una Unidad a otra. Otro elemento a señalar en este material es que las Unidades están diseñadas para ser trabajadas a partir de los niveles de 4to. de primaria al 8vo. curso.

En tal sentido, proponemos una metodología participativa e interactiva que provoca la construcción de saberes basados en las prácticas y experiencias vividas. Para el logro de los objetivos propuestos en las Unidades el profesorado deberá ser un ente dinamizador, provocador, promoviendo y fomentando la interacción del grupo e incentivando la participación de todos/as en igualdad de condiciones.

Los contenidos de las Unidades Didácticas, están basados en la necesidad de asegurar la incorporación de la perspectiva de género en los programas de formación docente inicial y continua en todos los niveles según lo planteado por el Diagnóstico. Para estos fines las temáticas abordadas estarán dirigidas al alumnado y una guía teórica dirigida al profesorado constituida por los contenidos y actividades a trabajar en las distintas Unidades Didácticas para que el/la maestro/a pueda profundizar en el conocimiento de los temas.

Las Unidades están construidas para una comprensión progresiva y secuencial con cada uno de los temas tratados, lo cual permitirá una mayor comprensión y participación del alumnado. Cada una de las actividades que están diseñadas provocarán un relacionamiento con los conocimientos y experiencias previas del alumnado, del mismo modo lo pondrá a interactuar con su medio ambiente-familiar y escolar, potenciando su creatividad, su grado de percepción y de sensibilización a situaciones planteadas. Los contenidos que vamos a trabajar en las Unidades son los siguientes:

1. **Unidad Didáctica I: Autoestima:** Conocerme mejor, apreciarme más.
2. **Unidad Didáctica II: Identidad y discriminación:** Diferentes pero iguales: Identidad y estereotipos.
3. **Unidad Didáctica III: Roles de género:** qué es el género, roles de género, sistema sexo género, estereotipos de género.
4. **Unidad Didáctica IV: Hacia una cultura de paz:** Solución pacífica de conflictos, negociación, violencia en la escuela y violencia intrafamiliar.
5. **Unidad Didáctica V: Los Derechos de las Mujeres son Derechos Humanos:** 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer. 25 de Noviembre, Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer.

Con relación a la estructura de las Unidades Didácticas: cada actividad tiene un formato similar en cuanto a su presentación: título, objetivo general (que establece qué pretendemos lograr en el salón de clases) y el contenido teórico, que son los temas que se abordan a lo largo de cada unidad de trabajo. También se identifican los recursos a utilizar, que son los diferentes medios con lo que contará el profesorado para garantizar una mayor comprensión de los temas. Las actividades estarán acompañadas de objetivos específicos, actividades de profundización, por último se realizará una evaluación sencilla y de fácil manejo que permitirá medir el nivel de cumplimiento de los objetivos propuestos en cada una de las Unidades.

Por otra parte, todas las actividades dirigidas al alumnado, están ampliadas con explicaciones precisas y sugerencias para orientar el desarrollo de las mismas actividades. Es importante señalar que esto es una propuesta orientadora para el profesorado, las actividades se pueden reducir o ampliar, adaptándolas a las características y necesidades del centro educativo. Es importante tomar en cuenta estos factores porque según el Diagnóstico, los centros educativos públicos, por lo general, atienden una población que vive en contextos de pobreza y marginación muy extrema, lo cual implica condiciones específicas para el desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje.

Antes de pasar a conocer el material que le hemos diseñado, sugerimos que el profesorado conjuntamente con el alumnado propicie un ambiente acogedor y de confianza. Para ello estamos recomendando la realización de una actividad que no es muy común realizar en los salones de clase, pero por sus resultados positivos queremos invitarles a experimentarla. La actividad consiste en la realización de un ejercicio de introspección o de relajación, como suele llamársele también.

Es importante que el profesorado incorpore esta herramienta, ya que los ejercicios de relajación corporal son recursos que deben utilizarse con más frecuencia en los salones de clase ya que permiten una mayor integración del grupo, armoniza el ambiente, facilitan la comunicación e interacción. La relajación (disminución de la tensión muscular y de la tensión nerviosa) es una habilidad de valor incalculable en el autocuidado, bienestar personal y la salud.

Para el profesorado, hacer de esta actividad un hábito garantiza un mayor rendimiento en las actividades a desarrollar durante la jornada en el salón de clase. Para su

eficacia, se recomienda que por lo menos dos veces al día se realicen ejercicios de estiramiento corporal y respiración profunda.

El incorporar este recurso a las actividades educativas beneficia a todas las personas que están vinculadas con el proceso enseñanza–aprendizaje.

## **EJERCICIO INTRODUCTORIO DE RELAJACION <sup>1</sup>**

### **Objetivo general**

Potenciar y canalizar las energías del alumnado de manera positiva, provocando en ellos/as una buena relación con el cuerpo como una habilidad para el autocuidado y autoconocimiento.

### **Recursos a utilizar:**

Un radio y música instrumental de sonido suave.

### **Desarrollo:**

El/la profesor/a debe de empezar esta actividad pidiendo al alumnado que se pongan todos/as lo más cómodos/as que puedan. Lo ideal sería que estuvieran tirados o acostados en el piso. Si no es posible, pueden tomar la postura de dormir sobre su butaca.

Cuando el/la profesor/a ve que todos/as están adecuadamente acomodados/as, coloca una música de agradable sonido y en volumen bajo, que invite al grupo a ponerse en contacto consigo mismo/a, provocando en ellos/as un estado de tranquilidad, confianza y paz interna. Continuar diciendo lentamente las siguientes frases, intercalando pausas:

*“Vamos a relajar nuestro cuerpo. Hablaré en primera persona, como si hablara a cada uno y cada una de ustedes:*

*Cierra los ojos y empieza a relajar tu cuerpo, a soltarlo, dejarlo caer, en la medida que vas dejando caer tu cuerpo inhala profundamente, expandiendo tu abdomen, luego botas todo el aire lentamente, contrayendo tu abdomen, muy lentamente.*

*Pasa tus manos por tu cabeza, varias veces, por tu rostro, tu cuello, estira tus brazos, lo más que puedas, hacia arriba, lado derecho, lado izquierdo, al frente. Dobla los dedos de las manos, luego los deditos pies varias veces y luego deja que se aflojen, que se relajen como una muñeca de trapo. Ahora siente tu estómago. Suéltalo, deja que se relaje. Ahora está ya flojo, relajado. Aprieta las manos con fuerza haciendo un puño. Ahora deja que se aflojen.*

---

<sup>1</sup> Adaptado de Los grupos de mujeres: metodología y contenido para el trabajo grupal de la autoestima. Migallón, P. y Gálvez, B. Madrid, Instituto de la Mujer. España. 2002.

*Ahora aprieta tus párpados con fuerza. Deja que se relajen, se aflojan y se relajan. Mueve tu cabeza lentamente, en círculos grandes a la derecha y luego a la izquierda. Todo tu cuerpo está ahora relajado, eres como una/un muñeca de trapo, relajada/o, muy relajada/o”.*

Luego, pasados unos minutos, el/la profesor/a solicita al grupo nuevamente que respiren profundo y los invita a abrir los ojos y a recibir los contenidos que serán tratados en el salón de clase durante la jornada que se tiene prevista realizar.

La relajación provoca a menudo, como todo lo desconocido, nerviosismo en el alumnado que lo manifiesta con risitas y bromas. Si así ocurre, hay que ignorarlo e insistir simplemente en el ejercicio. Si alguien no para de llamar la atención, ayudarle a ponerse cómodo. Si no se consigue, tener en cuenta esa actitud como un mensaje y averiguar qué le impide relajarse. Decirle simplemente que cierre los ojos.

Este ejercicio lo puede hacer cuantas veces quiera. Todos/as se beneficiarán de él. Es conveniente tomar la primera vez como ensayo sin esperar demasiado éxito, ya que relajarse requiere práctica y de una disciplina constante y sistemática. Se recomienda no exceder a lo cinco minutos.

# Unidad Didáctica I: Autoestima

## Objetivo general

Al término de la Unidad, los/as docentes estarán en condiciones de tener un mayor acercamiento y conocimiento sobre la personalidad, sentimientos, valores y actitudes de cada uno de sus estudiantes y la percepción de cómo se ven y como se sienten, en función de su autoestima y su visión de la vida.

## Contenidos de la Unidad

- Origen de la autoestima
- ¿Qué es la autoestima?
- Niveles de autoestima

## Desarrollo de la Unidad

### Origen de la autoestima

Los seres humanos formamos nuestra visión del mundo alrededor de los cinco años de edad. Nuestra percepción del mundo que nos rodea como un lugar seguro o peligroso, y nuestra predisposición a interactuar con él de manera positiva o negativa, es determinada a esta temprana edad.

Nuestra autoestima se desarrolla a lo largo de nuestras vidas a medida que formamos esa imagen de nosotros mismos que llevamos en nuestro interior, y lo hacemos a través de nuestras experiencias con otras personas y las actividades que realizamos. Por eso las experiencias vividas durante la infancia juegan un papel predominante en el establecimiento de nuestra autoestima, y la calidad de estas experiencias influye directamente sobre nuestro nivel de autoestima.

Durante estos primeros años de vida, nuestros éxitos y tropiezos, y como fuimos tratados en cada ocasión por los miembros de nuestra familia inmediata, nuestros maestros, nuestros amigos, etc. contribuyó a la creación de esa imagen de nosotros mismos que llevamos dentro, y en consecuencia, a establecer nuestro nivel de autoestima.

Teniendo esto presente, las personas quienes tienen a su cargo el cuidado de los/as niños/as, y adolescentes pueden hacer la diferencia al estar conscientes de las consecuencias para los niños de cada cosa que ellos dicen, hacen o piensan. De esta manera estarán contribuyendo a crear una generación de seres humanos con mayor bienestar general en sus vidas.

### ¿Qué es la autoestima?

La autoestima es una característica del ser humano que le acompaña a lo largo de toda su vida. Podríamos definirla como lo que pensamos de nosotros mismos respecto a las propias capacidades para conseguir lo que nos proponemos. Depende de las

relaciones que desde la infancia se establecen en la familia, en la escuela y con las amistades.

### **Niveles de autoestima**

Nuestro nivel de autoestima puede ser alto o bajo, y consecuentemente cada uno incidirá en nuestra calidad de vida. A falta de una base de autoestima sólida, nos cuesta asumir riesgos y tomar las decisiones necesarias que nos permitirán vivir una vida productiva y gratificante. Un bajo nivel de autoestima afecta adversamente nuestras relaciones familiares, amistosas y de pareja, nuestro desempeño personal y profesional, y lo más importante, nuestra sensación interna de bienestar.

Las personas que tienen un nivel de autoestima bajo dependen de los resultados presentes para establecer cómo deben sentirse con respecto a sí mismos/as. Necesitan experiencias externas positivas para contrarrestar los sentimientos negativos que albergan hacia ellos/as mismos/as.

Mientras que un alto nivel de autoestima hace florecer un elevado nivel de confianza en nuestras habilidades para resolver situaciones, y la asertividad necesaria para permitirnos llegar a ser *todo* lo que podemos ser. Un alto nivel de autoestima nos permite tener relaciones más funcionales, saludables y profundas, principalmente con nosotros mismos.

Un nivel de autoestima positivo se fundamenta en nuestra habilidad para evaluarnos objetivamente, conocernos realmente, y ser capaces de aceptarnos y valorarnos *incondicionalmente*. Es decir, ser capaces de reconocer de manera realista nuestras fortalezas y limitaciones, y al mismo tiempo aceptarnos como valiosos/as sin condiciones o reservas.

Es importante no confundir un alto nivel de autoestima con el egoísmo o sentirse superior, los cuales son en realidad intentos de ocultar sentimientos negativos sobre sí mismo/a.

La autoestima positiva nos permite realizar nuestros sueños. Mientras más nos aceptamos y nos apreciamos nosotros/as mismos/as, más nos comportamos de una manera que nos permite ser aceptados y apreciados por otros. Mientras más creemos que somos capaces de lograr nuestras metas, aumentan nuestras probabilidades de hacerlas realidad.

Mejorar nuestra autoestima y la de niñas y niños es uno de los mejores proyectos de vida que podemos asumir, al hacerlo estaremos mejorando cada aspecto de nuestras vidas, y nos estaremos ocupando de la relación más importante que jamás tendremos: nuestra relación con nosotros mismos.

### **Objetivos específicos de las actividades**

- Lograr un mayor acercamiento y conocimiento del alumnado, sobre su autoestima y la percepción que tienen sobre la vida.
- Reflexionar sobre los niveles de la autoestima y como ésta incide en las decisiones de las personas y sus aspiraciones futuras.

## Actividad Número 1

**Recursos a utilizar:** Tarjetas pequeñas en blanco, lapiceros

### Le regalo a un/a amigo/a “una cualidad positiva”<sup>2</sup>

El/la profesor/a solicita al alumnado formar un círculo. Luego se le entrega una tarjeta a cada uno/a. El /la profesor/a le solicita tomarse un tiempo de cinco (5) para que piensen e identifiquen una cualidad positiva en ellos/as. En ese momento es recomendable para la realización de este ejercicio poner música de fondo suave, para lograr una mayor conexión consigo mismo/a.

Pasados los cinco minutos el/la profesor/a pregunta ¿Quién terminó? Y ¿quién quiere decir su cualidad? Con estas dos preguntas se inicia el ejercicio. Cuando la persona se para y lee su cualidad, en ese momento intervienen el/la profesor/a, le pide que observe el grupo e identifique que otra persona, además de ella o él, es merecedor/a de que se le “regale” el reconocimiento de esa cualidad.

El/la alumno/a mira alrededor del círculo, cuando identifica a la persona le hace entrega de su tarjeta. La que recibe o el que recibe hace lo mismo y así sucesivamente hasta lograr que todos/as los/as alumnos/as reciban como regalo una cualidad positiva. Por cada entrega de tarjeta el grupo debe de acompañarlo con un caluroso aplauso.

Es de suma importancia que para el logro de este ejercicio, el/la profesor/a debe de motivar muy bien al grupo y destacar que todos los seres humanos tenemos cualidades positivas y les invita a explorarlas e identificarlas.

Al finalizar la entrega de las tarjetas, por parte del alumnado el/la profesor/a invita como cierre final de la jornada el llenado del siguiente formulario. Le explica que es un trabajo personal e individual. Cierre de la actividad.

## Actividad 2

### Conocerme mejor a mí misma/o

Nombre: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

¿Practicas algún deporte? \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

¿Te gusta leer? \_\_\_\_\_ ¿Qué tipo de libros o revistas? \_\_\_\_\_

¿Te gusta ver televisión? \_\_\_\_\_ ¿Qué tipo de programas sueles ver? \_\_\_\_\_

¿Te gusta escuchar música? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Adaptado de Los grupos de mujeres: metodología y contenido para el trabajo grupal de la autoestima. Migallón, P. y Gálvez, B. Madrid, Instituto de la Mujer. España. 2002.

¿Qué tipo de música? \_\_\_\_\_

¿Tomas clase fuera de la escuela (música, pintura, computadora, baile, idiomas...)? \_\_\_\_\_ ¿De qué? \_\_\_\_\_

¿Hay alguna actividad en la que destacas, en la que tienes especial habilidad?  
¿Cuál? \_\_\_\_\_

Menciona algún actor o actriz de cine, cantante, deportista... a quien admires de forma especial y explica por qué. \_\_\_\_\_

¿Hay alguna persona no famosa (un familiar, un profesor/a, un compañero/a...) a quien admires más que a los demás? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué es lo que más valoras de tu familia? \_\_\_\_\_

¿Y de tus amigos/as? \_\_\_\_\_

¿Qué es lo que más te gusta de tu escuela? \_\_\_\_\_

¿Qué cosa te gustaría cambiar de tu escuela? Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué quieres ser cuando seas grande? \_\_\_\_\_

Menciona tres cualidades positivas que tengas.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Menciona tres cualidades positivas que te gustaría tener.

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Intenta definirte con una sola palabra. Yo soy \_\_\_\_\_

Imagina que tienes que irte a vivir a otra ciudad. ¿Cómo te gustaría que te recordaran tus compañeros/as? \_\_\_\_\_

Y tus amistades? \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu sueño o aspiración más alta? \_\_\_\_\_

Una vez que hayas contestado al cuestionario completo, vuelve a leer todas tus respuestas y escoge las **tres palabras** que crees que te definen mejor. Escríbelas a continuación.

1) Yo soy \_\_\_\_\_

2) Yo soy \_\_\_\_\_

3) Yo soy \_\_\_\_\_

### **Actividad 3**

Aplicar esta prueba de evaluación personal al alumnado. Se les explica que deben escoger con sinceridad una opción de respuesta a cada ítem. La utilización de la ficha anterior y la siguiente es de suma importancia para que el/la profesor/a tenga un conocimiento más cercano con sus estudiantes, conocer su preferencias, sus valores, sus concepciones, sus gustos y su hobby, eso es fundamental para el logro de los objetivos propuestos por el profesorado.

#### **1.- Soy una persona única y especial:**

- a) Porque tengo cualidades, habilidades, gustos, etc. que me hacen diferente a todas las demás personas.
- b) Porque soy más guapo/a que mis compañeros y compañeras.
- c) Porque soy el favorito o la favorita del profesor o la profesora.
- d) Porque hago todo lo que hacen mis amigos y amigas.

#### **2.- Para sentirme a gusto conmigo:**

- a) Debo pensar que soy el mejor o la mejor de la clase.
- b) No les haré ni caso a las cosas de mí que no me gustan.
- c) Es importante que valore mis cosas positivas y trate de superar las negativas.
- d) Haré siempre lo que me dé la gana.

#### **3.- Si quiero aprender a ser mi mejor amiga o amigo:**

- a) Sólo debo preocuparme de divertirme y pasarlo bien.
- b) Cuidaré mi salud, mi apariencia, etc.
- c) Me diré mensajes positivos ante mis cosas buenas.
- d) Tanto "b" como "c" son verdaderas.

#### **4.- Lo que pienso y me digo influye en mi felicidad. Por ello:**

- a) Ante mis cosas positivas me diré frases del tipo: "ánimo", "eres muy cool", "lo estás alcanzando", etc.
- b) Aceptaré los elogios y comentarios positivos que me hagan otras personas.
- c) Cuando algo me salga mal no exageraré, ni pensaré que todo me va mal.
- d) Todas las anteriores son correctas.

#### **5.- Algunas veces me equivoco y cometo errores. En esos casos conviene que:**

- a) Le eche la culpa de ello a otras personas.

- b) No lo tome a pecho y piense en cómo ha pasado, qué he hecho para que suceda y así puedo mejorar para otra ocasión.
- c) Piense cosas como las siguientes: “soy inútil y todo me sale mal”.
- d) Me enfade porque tenemos que ser perfectas o perfectos.

**6.- Cuando algo me preocupa y me siento triste, nervioso o nerviosa:**

- a) Puedo contárselo a alguien de confianza para desahogarme.
- b) Lo mejor es que me lo calle y deje pasar los días hasta que se me pase.
- c) Trataré de tranquilizarme y ver si puedo hacer algo para solucionarlo.
- d) Tanto “a” como “c” son verdaderas.

**7.- Cuando me siento triste lo mejor que puedo hacer para animarme es:**

- a) Quedarme a meditar en mi habitación.
- b) Salir y hacer algo divertido
- c) Pensar en mis problemas.
- d) Llorar.

**8.- Las personas deben su éxito a:**

- a) La buena suerte.
- b) La ayuda de otras personas más fuertes.
- c) La fijación de metas realistas y la buena planificación para alcanzarlas.
- d) El destino

**9.- Cuando tengo que tomar una decisión importante lo mejor es:**

- a) Decidir rápidamente sin pensar demasiado.
- b) Dejar que otras personas decidan por mí.
- c) Buscar información y analizar los pros y contras de las distintas opciones antes de decidir.
- d) No tomar ninguna decisión hasta tener seguridad de no equivocarme.

**10.- Negociar con otra persona supone:**

- a) Insistir hasta que acepte mi punto de vista.
- b) Escuchar, ponerse en el punto de vista del otro y buscar alternativas que satisfagan a los dos.
- c) Ganar o perder.

**11.- Comunicarme bien con las demás personas significa:**

- a) Tener a mano un teléfono.
- b) Saber escuchar y saber decir lo que quiero, pienso o deseo con respeto.
- c) Que me ayuden cuando les necesito.
- d) Decirles lo que quiero.

**12.- Para llegar a ser buen amigo o buena amiga de otra persona debo tenerle en cuenta y demostrárselo:**

- a) Siendo amable y tratándole con educación.
- b) Escuchándole y contándole mis “cosas”
- c) Pidiéndole ayuda o perdón según el caso.
- d) Cumpliendo lo que digo.

**13.- De las siguientes expresiones, cuáles te parecen correctas:**

- a) "Eres mala gente, no haces más que molestarme todo el tiempo. No te aguanto".
- b) "Que blusa más bonita! Ya era hora de que tuvieras algo decente".
- c) "Me lo paso bien contigo, me gusta mucho que vayamos a los sitios juntos".
- d) "Me ha dado mucha rabia que no me hayas defendido ante Carmen, cuando sabías que yo no había dicho eso".

**14.- El grupo a veces te puede llevar a hacer cosas que no estás de acuerdo. En esas ocasiones hay que saber decir que no. Para ello es bueno:**

- a) No estar todo el tiempo solo con ese grupo para que no parezca tan fuerte decirle que no.
- b) Ir con cara de enfado para que me dejen en paz y si no sucede, ponerme a gritar.
- c) Emplear un tono de voz firme, con calma y sin bajar la cabeza, mirar a los ojos.
- d) Pensar en otras situaciones en que hice lo que ellas/os querían y no salieron muy bien y nos metimos en problemas.
- e) Pensar en otras situaciones en que hice lo que ellas/os querían y decirles "acuérdense que ya hice aquello", para que se den cuenta que "yo ya siempre hago lo que me dicen".
- f) Insistir en que no quiero hacerlo y marcharme si se ponen muy pesados/as.

**15.- A lo largo de la historia:**

- a) No ha habido mujeres destacadas.
- b) La mujer ha desempeñado un papel importante aunque muchas veces no ha sido reconocido ni aparece contemplado en los libros de historia.
- c) Las mujeres sólo se dedicaban a las tareas domésticas.

**16.- Para ser astronauta:**

- a) Hay que estudiar y esforzarse mucho.
- b) Hay que ser varón.
- c) Se necesita el permiso de la familia

**17.- En el mundo, en nuestro país, en nuestra ciudad, hay personas muy diferentes, algunas son de una raza y otras de otra, algunas hablan un idioma y otros.**

- a) Pero los de mi pueblo son los mejores.
- b) Los que son como yo me gustan más.
- c) Cuanto más diferentes seamos más podemos aprender los unos de los otros.

**18.- En el patio de la escuela:**

- a) Todos ocupamos el mismo sitio.
- b) Los juegos de las hembras ocupan más espacio que los de los varones.
- c) Los juegos de los varones ocupan más espacio que los de las hembras.

**19.- En la familia, en la calle y en el colegio...**

- a) Tanto las hembras como los varones debemos ser tratados de la misma forma.

- b) Está bien que a las hembras les enseñen unas cosas y a los varones otras.
- c) Todas las personas deberíamos tener posibilidades para ser quienes queremos ser.

#### **20.- En la familia:**

- a) La mujer sólo puede realizar los trabajos del hogar.
- b) La mujer puede desarrollar trabajos fuera del hogar como el hombre.
- c) El hombre sólo puede trabajar fuera del hogar.

#### **21.- La tareas del hogar son muy importantes para el bienestar de todos los miembros de la familia, por ello:**

- a) Deberían repartirse entre todas las personas de la familia.
- b) Deberían hacerlas las mujeres de la familia.
- c) Si puedo busco una excusa para evitarlas.

#### **22.- En los anuncios de juguetes:**

- a) Se ve a los niños jugando con muñecas.
- b) Los niños y las niñas juegan con los mismos juegos.
- c) Los niños juegan con carritos y pistolas y las niñas con muñecas.

#### **Evaluación de la Unidad**

Con esta Unidad es muy importante la realización de esta evaluación, porque permite al profesorado tener un mayor conocimiento del grupo. Sin embargo, no es oportuno hacer evoluciones muy extensas y complejas. Lo más conveniente en este caso es, hacer una o dos **preguntas generadoras, por ejemplo: A) ¿Qué le pareció el tema? B) ¿Cómo se sintieron?** El/la profesor/a pregunta quien quiere iniciar la reflexión y da paso a la persona que tome la iniciativa. Luego se concluye finalmente la jornada.

# Unidad Didáctica II: Identidad y discriminación

## Objetivo general

Al término de la Unidad, el alumnado estará en condiciones de reflexionar y analizar sobre los conceptos de identidad, elementos de la identidad, discriminación, tipos de discriminación y la repercusión de éstos en la formación de la personalidad del individuo.

## Contenidos de la Unidad

- ¿Qué es la identidad?.
- Elementos de la identidad.
- Discriminación y tipos de discriminación.

## Desarrollo de la Unidad

### ¿Qué es la identidad?

La identidad es el conjunto de características que distingue la subjetividad del individuo en relación con el “ser” y “la existencia”; es un atributo esencial para el ser humano, es la respuesta a ¿Quién soy?. Sin identidad resulta muy difícil que el sujeto se pueda constituirse como tal. Todo lo que identifica a los individuos constituye elementos de su identidad.

También, la identidad es un conjunto de mecanismos, conscientes e inconscientes, que permiten internalizar formas específicas de ser. Además, la identidad se define a partir de elementos que singularizan a las personas y las hacen específicas, distintas. La autoestima incide en nuestra manera de ser, actuar, pensar y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Cuando no nos valoramos, reconocemos las cualidades que realmente poseemos o de aceptarnos con serenidad nuestras limitaciones, podemos mostrarnos inseguras/os, no tener confianza en los que hacemos, ni en nosotros/as mismas/os; de esta forma nos resultará más difícil afrontar y resolver los problemas de nuestra vida cotidiana y nuestros proyectos personales. De ahí es la importancia de valorar los primeros años de la vida como algo muy importante, así como los mensajes, creencias y percepciones sobre nuestra persona.

Esto no significa que si hemos tenido una infancia difícil en la que las personas cercanas a nosotros/as no nos valoraban o no nos daban afecto, vamos a continuar con estas carencias para el resto de nuestras vida.

**Identidad de género** es un juicio de autoclasificación como hombre o mujer basado en aquellos aspectos que, a lo largo de la historia de la especie, han ido conformando culturalmente la masculinidad y la feminidad. El género es uno de los elementos simbólicos de identidad. Otros elementos son: clase, nacionalidad, etnia, religión, ideología política, edad etc. Un aspecto esencial de la identidad es el cambio. Cambiamos en nuestra identidad conforme vamos viviendo porque es un proceso o un conjunto de procesos y no algo inmóvil.

**Identidad cultural** es el sentimiento de identidad de un grupo, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a tal grupo o cultura. Está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo humano del

resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal.

### **Elementos de la identidad**

- Yo, mi nombre
- Mi familia
- Mi barrio o mi comunidad
- Mi pueblo o ciudad
- Mi país.
- Otras identidades: antillana, caribeña, latinoamericana, afroamericana, iberoamericana, etc.

**Discriminación** es una situación en la que una persona o grupo es tratada de forma desfavorable a causa de prejuicios, generalmente por pertenecer a una categoría social distinta. Es un acto de abuso e injusticia que viola el derecho de la igualdad de oportunidades. La discriminación como tal, no es tolerada en ninguna sociedad democrática y no debería existir. Normalmente, se refiere a la violación de la igualdad de los derechos para los individuos y la vida social. Debe distinguirse de la discriminación positiva que se utiliza para compensar las desigualdades.

**Racismo** es el conjunto de prejuicios e ideas estereotipadas con respecto a una raza. El racismo no es privativo de blancos. Conocemos los casos de racismo contra judíos, fuertemente desatado en la Alemania Nazi de Hitler. Los judíos fueron perseguidos, masacrados y despojados de todo lo que tenían porque los nazis fascistas estaban convencidos de que pertenecían a una raza "superior" y para los nazis los judíos eran "inferiores". Los judíos no han sido los únicos perseguidos y estigmatizados por el racismo; le ocurre también a los negros.

La mentalidad prejuiciada crea unos "mitos" con respecto a la personalidad de su víctima. Inventan unas deficiencias, unas debilidades que las adscriben a la otra persona. Esos "mitos" cumplen el objetivo de perpetuar unas relaciones de dominación de un grupo sobre otro. Propagando la idea de que el grupo víctima es inferior, el grupo racista mantiene su poder. A nivel psicológico, la víctima del racismo internaliza el "mito" que sobre él se ha creado. Piensa realmente que es inferior, que no sirve para nada. Y cuando toda una sociedad, como en el caso de los nazis, está controlada por el grupo racista, se difunden los estereotipos raciales través de libros, periódicos, escuelas, en fin, de todos los medios sociales disponibles. Las acciones tomadas para perpetuar estas condiciones son ejemplos de discriminación.

**La Xenofobia** es uno de los prejuicios con recelo, odio, fobia y rechazo contra los extranjeros, o, en general, contra los grupos étnicos diferentes, o contra personas cuya fisonomía social y cultural se desconoce.

En la última década del pasado siglo y en este siglo XXI con el aumento de las migraciones en todo el mundo, pero en especial de los países pobres del Sur hacia las naciones más desarrolladas del Norte, la xenofobia se ha manifestado muy agresivamente en todas las sociedades y en especial en lugares donde cohabitan diferentes grupos étnicos, que no están ni mezclados, ni integrados en las comunidades autóctonas ya por su reciente inserción, ya por la lengua o por la religión.

Como el racismo, la xenofobia es una ideología del rechazo y exclusión de toda identidad cultural ajena a la propia. Se diferencia de éste por proclamar la segregación cultural y aceptar a los extranjeros e inmigrantes sólo mediante su asimilación sociocultural. La xenofobia se basa en los prejuicios históricos, lingüísticos, religiosos,

culturales, e incluso nacionalistas, para justificar la separación total y obligatoria entre diferentes grupos étnicos, con el fin de no perder la identidad propia.

Se suele llamar **sexismo** a la discriminación (e incluso odio) de las personas según su sexo, si bien el término también puede aludir a todas las diferenciaciones sistémicas basadas en el sexo de los individuos.

El sexismo puede incluir diferentes creencias o actitudes:

- La creencia de que un sexo es superior al otro.
- La actitud de misoginia (odio a las mujeres) o misandria (odio a los hombres).
- La actitud de imponer una noción limitada de masculinidad (género) a los hombres (sexo) y una noción limitada de feminidad (género) a las mujeres (sexo).

### **Objetivos específicos de las actividades**

- Conocer y diferenciar los conceptos de identidad y discriminación.
- Reflexionar sobre las diferentes formas de discriminación y el impacto de esta en la construcción de la identidad

### **Actividad 1**

**Recursos a utilizar:** Espejos pequeños, hojas en blanco, lápices de colores, cartulina grande, marcadores, tijeras, revistas, cinta adhesiva, pegamento, periódicos y fotos.

### **El autorretrato**

Guiados por el profesorado, se indicará a los niños/as que se sienten cómodamente o que se acuesten y que cierren los ojos. Después, harán tres respiraciones profundas e intentarán sentir su cuerpo completo; se les pedirá que lo aprieten muy fuerte y después lo relajen; de nuevo harán tres respiraciones profundas y se les guiará a percibir el cuerpo desde los pies hasta la cabeza y desde la piel hasta los huesos. Una vez hecho esto, se les indicará que concentren su atención en la cabeza, que perciban todas las partes que la componen, que lleven su atención a su cabello desde la raíz a la punta, a la frente, los ojos, el cerebro, la nariz, las orejas, la boca, los dientes, la lengua y, finalmente, el cuello. Por último, se dirá que sientan la totalidad de su cabeza por espacio de un minuto, luego se les pedirá que respiren profundo tres veces y abran los ojos. La profesora los guiará con calma y poco a poco hasta terminar el ejercicio.

- **¿Cómo soy?**

Luego del ejercicio mental, los niños/as se mirarán en los espejos uno a uno y se observarán detalladamente; deben ver con mucho cuidado de qué color tienen el cabello (negro, café, rubio, etc.), cómo es (ondulado, lacio, crespo, largo, corto, etc.), cómo es la forma de su cara (parece un cuadrado, un óvalo, un círculo, un triángulo, etc.), cómo son sus ojos (grandes, pequeños, rasgados, muy redondos, de qué color, con pestañas cortas o largas, etc.), cómo son las cejas (abundantes, delgadas, qué forma tienen, etc.), cómo es la nariz (grande, pequeña, chatita, respingada, etc.), cómo es la boca (de labios delgados, gruesos, un labio grueso y el otro delgado, es pequeña, grande, etc.), cómo son las orejas (grandes, pequeñas, muy pegadas a la cabeza, despegadas, etc.). Se les pedirá que cierren los ojos unos segundos para grabarse la imagen en su memoria y luego los abrirán para volver a verse en el espejo.

- **¿Cómo me veo?**

Luego de que los/as alumnas/os terminen de mirarse, se entregará una hoja en blanco a cada niño/a; el resto de los materiales deberán ya estar preparados. Se les pedirá que dibujen la imagen que guardaron en su memoria; usarán lápices de colores, marcadores y crayola y luego la colorearán. Se les indicará que cada vez que tengan dificultad en acordarse de su rostro cierren sus ojos y recuerden la imagen que vieron en el espejo.

La profesora irá recolectando los dibujos e identificará algunas características específicas de algunos niños y niñas. Los dibujos estarán identificados por el nombre, la edad y el curso de cada niño y niña. Terminado el ejercicio, la profesora le pide una vez más que a la cuenta de tres respiren profundamente, como una forma de centrarlos nuevamente al tema.<sup>3</sup>

### **Actividad de profundización: análisis de los dibujos**

El/la profesor/a llevará los dibujos a la casa y los clasificará en relación a: cómo lo niños y niñas se ven, cómo son ellos/as y a partir de estos elementos hacer una reflexión crítica sobre la importancia de reconocerse así mismos/as como es la persona y no como el modelo de belleza que la sociedad promueve. Esta parte sobre la percepción que se tiene de sí mismo/a, es muy importante, analizar a luz de los resultados que fueron arrojados por el Diagnóstico, ya que ningunos de los/as niñas/os se consideró de piel negra. Este ejercicio debe ser una fuente importante para trabajar durante todo el año escolar el tema de la identidad, el reconocimiento y valoración de nuestra herencia africana y nuestro vínculo con la región del Gran Caribe.

Luego el/la profesor/a trabajará con otros elementos de la identidad como la pertenencia a una familia, preguntará a quien a quienes se parecen, si tienen algún rasgo del abuelo o de la abuela, etc. Y continuará explorando con ellos/as otros elementos relacionados con su autoestima y su sentido de pertenencia social, frente a otros acontecimientos de la vidas.

### **Actividad Número 2**

Para la realización de este ejercicio, el profesorado a manera de introducción, retoma nuevamente el concepto de autoestima, el cual fue trabajado en la Unidad anterior y lo vinculará con el tema de identidad y discriminación. El/la profesor/a, pregunta si alguien recuerda el concepto de autoestima. Pasa a dar algunos turnos al estudiantado e introduce seguido el tema de la **Identidad**.

Haciendo uso de la técnica de la " **lluvia de ideas**" En ese momento el/la profesor/a pregunta al alumnado que idea les viene a la cabeza cuando hablamos de identidad. Haciendo uso de la pizarra el profesor/a va anotando todas las informaciones que van saliendo del grupo, con relación al concepto, sin ordenarlas. Se detiene por unos

---

<sup>3</sup> Adaptado de Artes para chiquitos, pintura con pincel III . Rosas, Guadalupe y Ledesma, Francisco Antonio. Correo del Maestro Núm. 142, marzo 2008.

momentitos mirando la pizarra y pregunta al salón, **¿Creen que han dicho todo lo que tiene que ver con la identidad?** Le solicita que observen bien la pizarra a ver si está todo dicho. Si no van viendo entre todos/as, guiados/as por la profesora o el profesor qué elementos faltaron que no fueron señalados y completan lo que faltó.

Después de hacer esa mirada conjunta el/la profesor/a explica que la identidad tiene que ver con el color de nuestra piel, el color y la textura de nuestros cabellos, nuestros rasgos físicos, cómo somos, quienes son nuestros padres y madres, nuestros abuelos, abuelas, el origen de nuestros apellidos, el nombre que tenemos, si somos mulatos, amarillos, “jabaos”, negros, si somos delgadas o gorditas/os, etc.

Luego motiva para que el alumnado vaya viendo qué elementos deben de estar primero y cuál de segundo y así sucesivamente hasta lograr construir el concepto de identidad.

Recogidas y organizadas todas las informaciones, en una cartulina, en letras grandes y legibles el profesor/a escribe el concepto definitivo, el cual es colocado en un lugar visible en el salón de clases.

Al término de la actividad el/la profesor/a solicita al alumnado comentar con sus amigos/as y familiares sobre el tema tratado en el salón de clase. Fin de la actividad.

### **Actividad Número 3**

Para realizar esta actividad el alumnado se dividirá en cuatro grandes grupos y el profesor/a indicará a cada grupo trabajar con un concepto sobre los diferentes tipos de discriminación (racismo, xenofobia, sexismo, homofobia). El alumnado tendrá que poner a volar su imaginación, porque hará uso de recortes de revistas, periódicos y fotos, que estén relacionados con cada concepto.

El alumnado debe de garantizar, que el concepto esté bien escrito, con letras claras y legibles para que pueda ser visto por todo el salón de clase. Es importante cuidar de que los recortes que serán utilizados para el trabajo correspondan con la definición del término que se esté trabajando. El/la profesora deberá de percatarse de esos detalles antes de ser presentado su trabajo al auditorio.

El/la profesor/a procede a la división del alumnado en grupos. Cada grupo, con la orientación del profesorado colocará adecuadamente los recortes según el concepto.

Por otro lado, el/la profesor/a colocará en un lugar visible las cartulinas y hará las siguientes preguntas. ¿Qué observan en esta cartulina? Qué es lo que más les llamo la atención de los trabajos presentados por los cuatro grupos? Por qué? Y así sucesivamente se va haciendo con cada grupo. Es tarea del profesorado, que al término de la presentación de cada uno de los grupos, puntualice el término presentado, poniendo ejemplos, preferiblemente de la cotidianidad para que no preste ningún tipo de confusión o mala interpretación por parte del alumnado.

El/la profesor/a debe de percatarse de que el alumnado ha comprendido cada uno de los conceptos expuestos por los grupos. Al final de las presentaciones el profesor/a pregunta al grupo si comprendieron los conceptos expuestos y hace como cierre una recapitulación sobre los trabajos presentados.

Por ultimo, al final de la actividad las cartulinas son colocadas en un sitio visible en salón de clases o en el mural de la escuela para que sea visto por todo el personal de dicho centro educativo.

## **Actividad de profundización**

El/la profesor/a asignará una tarea para reforzar los conocimientos adquiridos, le solicitará al alumnado que copien las palabras trabajadas en sus mascotas y busquen su significado, por separado. Le solicita al alumnado que socialice en la casa y al mismo tiempo que comente la presentación que realizaron los grupos y cómo se sintieron con ese trabajo, presentados por ellos mismos/as.

Finalmente el/la profesor/a asigna un pequeño trabajo de investigación para todo el curso, enfatizando que es un trabajo individual.

Indagar con:

- 1- Un miembro de la familia.
- 2- Una persona del barrio o de su comunidad (hombre o mujer )
- 3- Un/a amigo/a (preferiblemente de otro curso y otro nivel )

Preguntar lo siguiente:

- 1) ¿Qué es discriminar?
- 2) ¿Has sido discriminado (a)?
- 3) ¿Cómo te sentiste?
- 4) ¿Qué hiciste?
- 5) ¿Dónde ocurrió?

El/la profesor/a deberá establecer el tiempo en que deben ser presentados los trabajos. Manteniendo siempre la motivación, con el alumnado diciéndoles que los mejores trabajos serán presentados y colocados en el Mural de la Escuela, para que sean conocidos y vistos por todo el alumnado y profesorado del centro educativo.

Se pueden derivar de este ejercicio otras actividades vinculándolas con la enseñanza de la historia y la geografía nacional, regional y mundial y ajustándola al currículo de cada área, curso y nivel. Por ejemplo, estudiar a profundidad temas que no son destacadas en los libros de textos tales como: la historia de la llegada de los esclavos africanos a la isla de Santo Domingo y sus aportes a la cultura nacional.

En las Unidades de Historia Patria podría destacarse el origen de algunos próceres negros y/o mulatos como: Francisco del Rosario Sánchez, María Trinidad Sánchez, Gregorio Luperón u otras ilustres figuras nacionales.

En las clases de geografía podrían estudiar o realizar trabajos de investigación sobre las regiones africanas, de dónde provenían los esclavos llegados a la Isla de Santo Domingo, así como investigaciones y murales sobre la vida hoy en África.

## **Evaluación de la Unidad**

El profesorado realizará un pequeño cuestionario que recoja el sentir del alumnado con relación al tema tratado y la participación de los grupos. O la otra modalidad puede ser utilizando la técnica de la lluvia de ideas. Sugerimos preguntas como las siguientes: ¿Qué te pareció el tema?, ¿Cómo viste el trabajo realizado por los grupos?, ¿Qué fue lo que menos te gustó de los temas tratados?.

# Unidad Didáctica III: Roles de género

## Objetivo general

Al finalizar la Unidad Didáctica el alumnado estará en condiciones de reflexionar, analizar y ser consciente de los estereotipos de género y sus implicaciones en la construcción de las desigualdades entre hombres, mujeres, niñas y niños en la sociedad.

## Contenidos de la Unidad

- Sistema sexo-género
- Estereotipos de género o sexistas

## Desarrollo de la Unidad

### Sistema sexo-género

Cuando hablamos de género hacemos referencia a la representación social que le damos al sexo y es utilizado para designar *un conjunto de actitudes, comportamientos y normas que cada cultura le atribuye a cada uno de los sexos de manera diferenciada*. Por tanto, hace referencia a expectativas y normas sociales relacionadas con el comportamiento que la sociedad considera idóneo para mujeres y hombres.

**El género** es el conjunto de características psicológicas, sociales y culturales, socialmente asignadas a las personas. Estas características son históricas, se van transformando con y en el tiempo y, por tanto, son modificables. Es decir, se pueden cambiar.

**El sexo** es el conjunto de características físicas, biológicas y corporales con las que nacen los hombres y las mujeres, son naturales y esencialmente inmodificables.

El conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad se basa en la sexualidad biológica para asignar roles y patrones culturales es lo que fundamenta el sistema sexo-género. Es importante puntualizar que género no es sinónimo de mujer. **La feminidad** y **la masculinidad** son construcciones sociales a partir de las cuales surgen los mitos sobre lo femenino y lo masculino y los **estereotipos de género** respecto a lo que cada sociedad espera tanto de los hombres como de las mujeres.

### Estereotipo de género o sexistas

Son ideas que se fijan y se perpetúan con respecto a las características que presupone propias de uno u otro sexo. Hacen referencia a las diferencias entre los sexos, presuponiendo que son "naturales". Por ejemplo: "Las mujeres son débiles y pasivas", "los hombres son inteligentes y las mujeres intuitivas", "los hombres son agresivos", "solo los hombres pueden ser bomberos", "los hombres son insensibles".

En consecuencia, el papel social y el estereotipo suponen un punto de partida distinto para niñas y niños, ya que se les considera, «a priori», poseedores de valores estimados o despreciados socialmente. Además, mientras en los niños hay una mayor

variedad de expectativas dependiendo de la clase social a la que pertenecen, en las niñas las expectativas tienen una mayor homogeneidad.

Ni la pasividad, ni la agresividad, ni la destreza para un trabajo específico, ni la sensibilidad o los sentimientos son privativos de un sexo. Ambos como seres humanos tienen diferencias individuales de personalidad, según sus experiencias y temperamentos. Lo importante es considerar cuán diferentes podemos hacer esas experiencias para unos y otros; cuán diferente es la educación que damos a hembras y varones y darnos cuenta de que podemos estar privando tanto a hombres como a mujeres de unas experiencias que le permitan su pleno desarrollo como ser humano. En esta unidad didáctica encontrarán varias actividades que permitirán trabajar y profundizar con los temas expuestos.

### **Objetivos específicos de las actividades**

- Identificar los elementos que diferencian el concepto de sexo-género, como una construcción cultural.
- Reflexionar sobre las implicaciones de los estereotipos y los prejuicios en la construcción de desigualdades y discriminaciones entre hombres y mujeres por su condición sexo.

### **Actividades de la Unidad**

#### **Actividad Número I**

**Recursos a utilizar:** cartulinas de dos colores diferentes, marcadores, cinta adhesiva.

Esta actividad puede ser realizada individual o se puede trabajar en grupo. Tomando siempre en cuenta que siempre el fin último de las actividades es lograr un cambio de comportamiento y actitud positiva en el alumnado. El/la profesor/a tratará de profundizar en la comprensión de las diferencias entre sexo y género.

Como primer paso se distribuyen las cartulinas (de colores diferentes, preferiblemente) y se le solicita al alumnado que escriban características biológicas y culturales asociadas a las mujeres (niñas) eligiendo una de las dos cartulinas, y las características asociadas a varones (niños) en la cartulina del segundo color.

Luego se leen los contenidos de las cartulinas y se analiza lo escrito. Luego, se le solicita al grupo que intercambie las características ubicadas en cada columna, y mantengan aquellas que no pueden ser movidas de un sexo a otro.

Una vez se realizan estos cambios, se inicia la reflexión con las orientaciones del profesorado, en torno aquellas características que son intrínsecas a uno u otro sexo y las características que es posible intercambiar, al ser sociales, al ser características de género.

Finalmente se lleva a cabo la reflexión conjunta sobre las diferencias entre el sexo y género, sus orígenes e implicaciones en la vida de los hombres y mujeres.

## Actividad Número 2

Para la realización de esta actividad, el/la profesor/a debe de iniciar con la definición escrita de **estereotipos sexuales** en una cartulina con letras grandes y legibles o en la pizarra. El/la profesor/a presenta algunos ejemplos de la cotidianidad de la familia y la escuela, con el propósito de que los/as niñas/os lo identifique con mayor facilidad. Los ejemplos también deben ser copiados o escritos en la pizarra.

Para dinamizar la participación y despertar el interés del alumnado, el/la profesor/a solicita que digan más ejemplos similares a los que ya están escritos. La idea es que el alumnado se sienta en la confianza de sacar los estereotipos que él/ella lleva dentro de sí.

Con los ejemplos escritos en la pizarra, el /la profesor/a solicita al alumnado que levanten la mano los/las que estén de acuerdo con las frases. Y que digan el por qué y viceversa.

A partir de los resultados arrojados por el grupo el/la profesor/a, explica el por qué se da esa situación. Es importante que no quede ninguna duda por parte del alumnado para no generar algún tipo de malestar. Es fundamental que siempre se retomen los temas anteriores para reforzar los conceptos y establecer un vínculo de un tema con el otro. No son temas aislados.

El /la profesor/a copiará en la pizarra, papelógrafo u otra herramienta que disponga en el salón de clase, el ejercicio siguiente y percatándose de que está dando instrucciones adecuadas. Luego solicitará al alumnado que copie el ejercicio e identifique con una **E**, en los espacios correspondientes, los estereotipos sexuales. A continuación algunas frases:

Con este ejercicio concluye la jornada.

- 1\_\_\_\_\_ Las mujeres son pasivas.
- 2\_\_\_\_\_ Los hombres son agresivos.
- 3 \_\_\_\_\_ Sólo las mujeres pueden ser madres.
- 4 \_\_\_\_\_ Sólo los varones pueden ser bomberos.
- 5\_\_\_\_\_ Algunas mujeres son dentistas.
- 6\_\_\_\_\_ Los hombres son insensibles.
- 7\_\_\_\_\_ Las mujeres son sentimentales.
- 8\_\_\_\_\_ Algunos hombres son corteses.
- 9\_\_\_\_\_ Algunas mujeres son negras.

**Los estereotipos sexuales son los siguientes:**

1. Las mujeres son pasivas.
2. Los hombres son agresivos.
4. Sólo los hombres pueden ser bomberos.
6. Los hombres son insensibles.
7. Las mujeres son sentimentales.

Todas las frases anteriores generalizan unas características presupuestas en uno u otro sexo. Afirmar que "las mujeres son pasivas" es decir que "todas las mujeres son pasivas". No significa esto lo mismo que "algunas personas (hombres y mujeres) son pasivas".

### **Actividad Número 3**

**Recursos a utilizar:** Pizarra, cuadernos y lápiz.

El/la profesor/a iniciará la actividad copiando en la pizarra la pregunta generadora: **“Si fueras un animal, ¿Cuál te gustaría ser y por qué?”**. La profesora o el profesor deben de motivar para que el curso participe activamente y exprese sus inquietudes frente a la pregunta.

El/la profesor/a explica el procedimiento para las intervenciones del grupo. No se puede pasar de dos minutos por participante y solo tendrán oportunidad de participar una sola vez, y los turnos se darán conforme vayan levantando la mano.

Los y las estudiantes dirán su respuesta a la pregunta. Se deberá anotar la respuesta en un lugar visible para todo el grupo. Al finalizar se le pedirá al grupo que analice si los animales que fueron escogidos por las mujeres se identifican con el estereotipo femenino. Por ejemplo: gato = dócil, tierno; aves= necesidad de libertad, etc.

Analizar si los escogidos por los hombres responden a los estereotipos masculinos. Ejemplo: caballo= fuerza, decisión, etc.

Se escribirán y pegarán las características asociadas a cada animal seleccionado por las y los participantes. Se les preguntará al grupo ¿a que atribuyen estos tipos de concepción de lo femenino y lo masculino?

El ejercicio permitirá iniciar la reflexión en torno a los prejuicios y estereotipos desde el saber de las/os estudiantes y el profesor/a deberá estar pendiente para la realización del análisis y las conclusiones a las que arribe el curso.

## Unidad Didáctica IV: Hacia una cultura de paz

### Objetivo general

Hacer una reflexión sobre las distintas formas de violencia que predominan en la sociedad y como éstas impactan en la vida de niñas y niños y sobre la importancia de construir una cultura de paz.

### Contenidos de la Unidad:

- Concepto de violencia.
- Tipos de violencia.
- Solución pacífica de conflictos.

### Desarrollo de la Unidad

#### Concepto de violencia

Violencia es una forma dañina de afrontar los conflictos, cuando se utiliza para imponer el propio punto de vista o los propios intereses, tratando de anular o sin tener en cuenta los de otras personas. En nuestra sociedad existen diferentes tipos de violencia que tienen causas sociales y que se ejercen contra determinadas personas por situaciones de desigualdad (minorías étnicas, homosexuales, mujeres y niñas).

Se pueden dar diferentes formas de violencia tanto contra mujeres y niñas como contra hombres y niños. Sin embargo, si analizamos cifras sobre violencia, observaremos que, de las que se han denunciado, la mayoría de los delitos violentos han sido perpetrados por hombres. Asimismo, existe un número mucho mayor de mujeres y niñas que padecen violencia ejercida por hombres, ya sean parejas o ex parejas, hermanos, padres, hombres del entorno o desconocidos, llegando en ocasiones hasta la muerte.

Esto no quiere decir que todos los hombres sean violentos y ni que todas las mujeres sean víctimas, sino que hay más hombres que mujeres que ejercen violencia sobre otras personas y que hay un tipo específico de violencia que se ejerce sobre las mujeres y niñas por el mero hecho de pertenecer al sexo femenino.

#### Tipos de violencia <sup>4</sup>:

**Violencia física:** es cualquier acto intencionado que produzca daño físico (lo que implica también daño psicológico) en otra persona, como golpes, bofetadas, empujones o quemaduras.

**Violencia psíquica:** consiste en aquellas acciones orientadas a causar daño psicológico en otras personas, como humillaciones, insultos, gritos, amenazas, críticas

---

<sup>4</sup> Tomado de Coeducación: Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas. CEAPA. España. 2006.

constantes, aislamiento social, control de los recursos de una persona sin su consentimiento.

**Violencia sexual:** aquellas acciones que vulneran el cuerpo y la intimidad sexual de otra persona, al obligarla a soportar o a participar en prácticas sexuales en contra de su voluntad.

**Violación o agresión sexual:** una o varias personas utilizan la coacción para obligar a otra a realizar prácticas sexuales o a soportar determinados actos sexuales en contra de su voluntad.

**Abuso sexual:** una o varias personas utilizan el engaño, la manipulación o el chantaje para que otra soporte o participe en determinados actos o prácticas sexuales. Es el caso de una persona adulta que aprovecha la confianza y la ignorancia de un o una menor para lograr este fin.

**Acoso sexual:** uno o varios individuos dirigen una atención sexual, propuestas o comentarios sexuales no deseados a otra persona, provocando una situación incómoda y humillante y vulnerando el respeto y su derecho a la intimidad y a la integridad moral.

Una posible definición de violencia contra las mujeres y niñas es la que adoptó la ONU en 1993: ***"Todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se produce en la vida pública como en la vida privada"***

## **Solución pacífica de conflictos**

Cada conflicto es único, tiene sus particularidades y requiere un tratamiento adecuado a cada situación. En esta Unidad Didáctica, pretendemos facilitar una comprensión mejor de los conflictos, así como tomar conciencia de las formas más corrientes de abordarlo.

Existen distintas formas de tratar los conflictos:

**Cooperación:** es posible cuando se comparte algo, cuando la buena marcha de la relación nos motiva a cooperar o si hay objetivos o intereses comunes.

**Acuerdo:** podemos llegar a él cuando hay algunos objetivos comunes, pero otros son distintos.

**Competición:** se da cuando una persona o grupo se intenta imponer a otro u otra y esta segunda persona o grupo adopta la misma actitud. En este caso, a no ser que las dos partes cambien de actitud, el conflicto podrá estancarse o incluso aumentar.

**Imposición:** una persona se impone y la otra cede. En este caso, el problema, si es importante, puede no sólo no quedar resuelto, sino incluso agravarse, puesto que si se da una situación injusta, ésta suele crear resentimiento.

**Evasión:** el conflicto se omite por miedo, por no otorgarle importancia, por no saber cómo afrontarlo o por otro motivo. Si lo que está en juego para las dos partes no tiene mucha importancia, lo más probable es que se acabe mitigando con el tiempo.

Sin embargo, si están en juego aspectos relevantes para cualquiera de las partes, el conflicto no dejará de existir por mucho que se ignore. Incluso puede derivar en un problema más grande.

**El diálogo** guiado por el respeto, la sinceridad, la escucha y la comprensión mutuas suele favorecer un mejor tratamiento de los conflictos, de manera que se pueda llegar a soluciones cooperativas o a acuerdos siempre que haya intereses o deseos comunes.

Sin embargo, no siempre es posible tratar un conflicto de una manera cooperativa o llegando a acuerdos, pues por muy buenas intenciones que tengamos, no todo depende de nuestra voluntad. En muchos casos, no disponemos de los medios suficientes para que así sea, la otra persona o grupo puede no tener una actitud dialogante o mantener una posición que resulta abusiva. En ese caso, será muy difícil cualquier tipo de acuerdo.

Para resolver un problema, es importante tener en cuenta que se puede ceder en lo que se entiende como menos importante. Pero si se renuncia a algo que resulta fundamental, se creará un resentimiento que va a perjudicar la buena marcha de la relación. Por tanto, para llegar a acuerdos o para lograr la cooperación, es preciso buscar soluciones justas, equilibradas.

En cuanto una persona trata de imponer sus deseos, intereses o su punto de vista, la capacidad de diálogo se verá mermada y es más probable que la otra parte en el conflicto responda o bien cediendo, o bien tratando de imponerse también y compitiendo, o bien intentando evitar el conflicto.

Para que haya cooperación o acuerdo, es preciso que las diferentes partes se respeten entre sí, se sientan libres para expresarse, que se escuchen mutuamente y que tengan tanto conciencia de sus intereses y necesidades, así como capacidad para ponerse en el lugar de otras personas.

**La mediación** es adecuada en situaciones en las que las distintas partes van a ser escuchadas y respetadas. Si existe violencia, no se recomienda tratar de mediar entre víctima y agresor/a, ya que no se encuentran en la misma posición y será más probable que salga perjudicada la persona que ha sufrido o padece violencia.

### **Objetivos específicos de las actividades**

- Fomentar la comunicación entre el alumnado como un medio que facilite la expresión de sentimientos y emociones frente a cualquier situación de conflicto, sin ningún tipo de discriminación.
- Propiciar la reflexión en el alumnado y el profesorado, así como la vivencia acerca de diferentes formas de abordar conflictos.

- Aprender herramientas para la solución pacífica de conflictos.
- Identificar relaciones no sanas entre parejas de jóvenes estudiantes.
- Crea conciencia sobre la necesidad de detener la violencia contra las mujeres.

### Actividad Número1 <sup>5</sup>

**Recursos a utilizar:** Acondicionamiento del salón de clases, pizarra.

Para la realización de esta actividad, el/la profesor/a divide el curso en cinco grupos. A cada grupo le asigna una situación, la cual deben de resolver, preferiblemente que sea de la cotidianidad, dentro o fuera del centro educativo. El profesorado solo debe de definir el tipo de situación o conflicto que se va a discutir. El grupo decidirá la forma de cómo lo va a expresar. Es bueno que el profesorado, siempre oriente los temas relacionados con la Unidad.

Grupo 1: Posturas irreconciliables. Este grupo representará una situación en la que dos personas o grupos mantienen una actitud de competencia, sin llegar a ningún acuerdo.

Grupo 2: Una de las personas o subgrupo mantiene una actitud de presión o imposición hacia la otra hasta que la otra cede.

Grupo 3: Representación de una situación en la que se evita un conflicto.

Grupo 4: Representación en que las partes se llegan a entender y tratan de cooperar para llegar a un mismo fin.

Grupo 5: Conflicto en el que las partes implicadas no tienen muchos puntos en común, pero acaban llegando a un acuerdo por medio del diálogo (en este caso, se puede utilizar la mediación).

El/la profesor/a traza las pautas para dar inicio a cada una de las presentaciones de los grupos. El/la profesora debe de garantizar el escenario para la realización de las presentaciones. Los grupos no deben de pasar de los cinco minutos. Terminada la presentación de los cinco grupos, el/la profesora invita a la plenaria, para la realización del análisis y la reflexión de cada situación.

Utilizando la técnica de la lluvia de ideas, el/la profesor/a, pregunta a cada grupo ¿Cómo se sintieron con el papel que realizaron?. Luego preguntar al curso en general: ¿Qué les parecieron las situaciones presentadas por sus compañeros/as? ¿Ven similitudes con la vida cotidiana? ¿Piensan que el conflicto se podría haber abordado de otra manera?.

En la medida que el alumnado va expresando sus sentimientos, el/la profesora va registrando en la pizarra las inquietudes que surjan. Para finalizar la actividad se

---

<sup>5</sup> Adaptado de: Coeducación: Prevención de la violencia contra las mujeres y las niñas. CEAPA. España. 2006.

recogen los elementos más relevantes, haciendo una síntesis de los elementos más importantes de resaltar. Con esta última intervención se da por concluida la actividad.

### **Evaluación de la actividad**

Para evaluar esta actividad es recomendable que el/la profesor/a, lo haga a través de una hoja en blanco, preguntando:

1-Cuál fue la situación presentada por los grupos que más le gustó y por qué?

2- ¿Has estado involucrado/a en el curso en alguna situación similar a las presentadas? ¿Cómo manejaste el conflicto?

*Nota:* Es bueno decirles a los/as alumnas/os, que no tienen que poner su nombre, con el objetivo de garantizar una mayor confidencialidad en sus respuestas.

### **Actividad Número 2 <sup>6</sup>**

**Recursos a utilizar:** Pizarra, papelógrafo y espacio físico.

Para la realización de esta actividad el/la profesor/a identificará un problema que se haya suscitado en el salón de clases. La técnica a utilizar en esta actividad es la del sociodrama. El/la profesora explica brevemente en que consiste la técnica. Solicita que levanten la mano las y los estudiantes que quieran participar del sociodrama.

Para esta actividad, el grupo no debe de pasar de cinco a seis estudiantes. El/la profesora debe de cuidar la equidad de los géneros (mujeres-hombres) o (niños-niñas).

La situación a resolver tiene que ver con un problema que se suscitó en el salón de clase en ausencia de la profesora, donde un estudiante llamó "**Negríta coco**" a una estudiante.

Identificado el grupo, para la realización del sociodrama, la/el profesor/a distribuye los roles: una persona que haría de profesora, uno/a que es amiga de la persona agraviada, una/o que no es amiga/o de la víctima, el resto es solo espectador del suceso. El grupo deberá elaborar la trama.

El/la profesor/a, copia en la pizarra las siguientes preguntas:

- ¿Cuál tú crees que debe ser la actitud del profesor o la profesora?
- ¿Qué medida debería de tomarse para no cometer ninguna injusticia con los involucrados en el conflicto?
- ¿Cómo podría subsanarse la situación?
- ¿Qué recomendaciones harías para que no se repita la situación?

Presentado el sociodrama, la profesora o el profesor dan la oportunidad al curso de emitir su juicio a favor o en contra de lo presentado. Luego la profesora o el profesor recoge la impresión de la participación del grupo y concluye el tema, recuperando la

---

<sup>6</sup> Adaptado de Un Mundo Por Compartir. Guía Didáctica para el Desarrollo desde una Perspectiva de Género. Carretero, María Escudero; Villegas, Mara Pulido; Venegas Franco, Paqui. Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz., Oficina Diputación de Málaga y la Junta de Andalucía. España. 2003.

importancia del diálogo y la tolerancia como elemento clave para una buena convivencia, fuera y dentro de las aulas.

### **Evaluación de la actividad**

Esta actividad no requiere de una evolución muy rígida, sin embargo, es importante que el/la profesor/a se percate de que las personas que estuvieron involucradas en el evento se sientan en la confianza de restablecer la comunicación.

### **Actividad Número 3**

**Materiales a utilizar:** Periódicos y revistas de actualidad, cartulinas, tijeras, papelógrafos, marcadores y pegamento.

El/la profesor/a dividirá la clase en grupos de 5 niños y 5 niñas. Dispondrán las mesas en círculo para trabajar en grupo. El profesor o la profesora proporcionarán a los grupos periódicos y revistas de actualidad en los que aparezcan artículos sobre conflictos nacionales e internacionales.

Cada grupo dedicará 10 minutos a encontrar los artículos sobre estos conflictos y recortarlos. Tras leerlos durante 10 o 15 minutos tratarán de responder a las siguientes preguntas que el/la profesor/a le copiará en la pizarra o en un papelógrafo. Esta debe ser escrita en letras grandes para una mayor comprensión de las mismas por parte del alumnado.

Los grupos deben de estar diseminados en el salón de clases, cuidando siempre de que la cercanía de los mismos no interfiera en el trabajo de los demás. Si es posible se puede invitar a pasar a otra área del centro.

Guía de preguntas:

1. ¿Quién tiene el problema? ¿Dónde se produce?
2. ¿De qué problema se trata? ¿Cuál es el origen del problema?
3. ¿Qué hacen para resolverlo?
4. ¿Es una forma pacífica o violenta de resolver el conflicto?

Posteriormente se hará una puesta en común. Cada grupo irá explicando a los/as demás las noticias que han encontrado respondiendo a las preguntas anteriores y comentándolas entre todos.

Finalmente, cada grupo pegará en la cartulina los artículos encontrados, separando los que se están resolviendo pacíficamente de aquellos en que se recurre a la violencia y señalando junto al artículo la causa del conflicto. Por ejemplo: el problema de la violencia hacia la mujer, los atracos etc.

Esta actividad es muy importante porque invita a la lectura de situaciones de conflicto a nivel local e internacional. Las cartulinas deben ser colocadas en un lugar visible del salón de clase. El/la profesor/a y el alumnado invitarán a los demás cursos a pasar a ver los trabajos. Esta actividad puede ser realizada con los/las estudiantes de 6to a 8vo. curso.

## Evaluación de la actividad

La presentación y exposición de los trabajos en el salón de actos de la escuela.

### Actividad Número 4

**Material a utilizar:** Una cartulina, recorte de las fotos de las Hermanas Mirabal.

Para dar inicio a la actividad el/la profesor/a, presenta en una cartulina grande las tres fotografías de las Hermanas Mirabal. Le solicita al alumnado, que piense durante tres minutos qué han escuchado hablar de esas mujeres o qué han leído sobre ellas. Pasado el tiempo establecido, el/la profesor/a, haciendo uso de la técnica de la “*lluvia de ideas*” solicita al alumnado que levanten su mano quienes quieran hablar o decir algo que haya escuchado acerca de las Hermanas Mirabal, va dando los turnos, hasta lograr la mayor participación posible del grupo.

Luego, el/la profesor/a, va anotando o simplemente escucha cada una de las intervenciones, luego a partir de lo que salió por parte del alumnado el/la profesor/a construye la historia y le cuenta todo lo relacionado con ese hecho y su importancia para nosotros como país.

## Evaluación de la actividad

Esta será a través de la participación activa del alumnado y la realización de una investigación sobre la vida de las Hermanas Mirabal. Exhibición de los trabajos realizados.

### Actividad Número 5: ¿Qué entienden por relaciones sanas?

#### Objetivo de la actividad:

Introducir el concepto de relaciones sanas entre muchachas y muchachos y dotarlos de herramientas para reconocer actitudes de control y manipulación que pueden derivar en relaciones de dominio y violencia entre novios.

**Materiales a utilizar:** Computadora, datashow, papelógrafos grandes.

Se proyecta presentación en Power Point *Construyendo relaciones sanas entre muchachos y muchachas* y luego el/la profesor/a plantea una reflexión donde se busquen soluciones adecuadas a cada situación que se presentan tanto para los varones, como para las chicas. El material contenido en la presentación en Power Point puede ser dividido y presentarse en tres sesiones separadas de 50 minutos cada una.

Terminada esa parte de la actividad, el/la profesor/a divide el grupo en dos: en un lado coloca a las hembras y en el otro del salón lado coloca a los varones. A cada grupo se le entrega un papelógrafo.

**El grupo A** de las muchachas debe de identificar qué cosas creen ellas que les gusta a los varones que ellas le digan para hacerlos sentir bien.

**El grupo B** de los varones deben de identificar qué cosas, frases, piropos creen ellos que a las muchachas les gusta que le digan.

A partir de esa reflexión por separado, el/la profesor/a propone al grupo realizar la puesta en común sobre las percepciones que salieron en cada grupo.

Es importante señalar que para esta actividad, lo ideal sería contar con espacios distintos o sea, un grupo en el salón de clase y el otro en otra área de la escuela, esto permite que los y las jóvenes se puedan expresar con mayor libertad. Luego se juntan ambos grupos para la realización de la puesta en común y la reflexión de cierre, la cual está bajo la responsabilidad del o la profesora.

### **Evaluación de la actividad**

A partir de la integración y la presentación de cada uno de los grupos. Este tipo de actividad no requiere de una evaluación rígida por la misma naturaleza de la temática.

### **Actividad Número 6**

**Materiales a utilizar:** Fotocopia del material de lectura y pizarra.

Para la realización de esta actividad el/la profesora utilizará la técnica del sociodrama. Es importante que el/la profesor/a sepa que el sociodrama, no es más que la representación dramatizada de un hecho o problema, con el fin de obtener una vivencia más exacta de la situación y encontrar una solución adecuada al mismo. Es muy útil y de fácil manejo, motiva la discusión y la profundización del tema.

El/la profesor/a debe de cuidar que la presentación sea breve para evitar el desvío o la distracción del curso, con relación al tema que se esté tratando. El profesor/a identifica quien haría el papel de Víctor y quien haría el papel de Yajaira (ver abajo la historia).

En esta actividad es muy importante que las instrucciones sean bien claras y precisas a cada una de las personas que encarnará el personaje. Identificados los personajes el/la profesor/a les entrega una copia de la “Historia de Víctor y Yajaira” y le solicita a cada participante que lea bien el personaje que tiene que encarnar, para poder realizar el análisis y la reflexión en el grupo sobre el tema.

Antes de la presentación el/la profesor/a escribe en la pizarra el significado de las palabras: **control** y **chantaje**. Solicita que copien el significado de las palabras en sus mascotas o cuadernos. Realizada esta parte el/la profesor/a, procede a la presentación del sociodrama.

El/la profesor/a concluirá esta actividad diciendo que el control y el chantaje son formas de ejercer violencia contra una persona sin importar su condición por razón de sexo e invita a no caer en ese tipo de violencia. Por último el/la profesor/a les pregunta a los personajes ¿Cómo se sintieron con los personajes que tuvieron que encarnar?

Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todo el curso guiado por el/la profesor/a. Con esto se da por finalizada la actividad.

### **HISTORIA I. VICTOR Y YAJAIRA: CONTROL Y CHANTAJE EMOCIONAL**

**Yajaira:** Anoche salí con unos amigos de Ana, y me lo pasé genial.

**Víctor:** No me dijiste que ibas a salir, ¿por qué no me lo dijiste?

**Yajaira:** No fue planeado, Ana me llamó a casa y me apunté sobre la marcha.

**Víctor:** No me gusta que vayas sola por ahí, y sobre todo cuando van chicos, ¿intentaron algo contigo?

**Yajaira:** Eran muy simpáticos y ¡no intentaron nada!. No empieces como el otro día cuando salí con Alicia.

**Víctor:** Pero es que me tienes que contar todo, porque yo no sé qué se te ha perdido a ti con gente que no conoces.

**Yajaira:** Si por ti fuera estaría encerrada en casa, en clase o contigo.

**Víctor:** ¿Qué llevabas puesto? ¿No me digas que fuiste en minifalda?

**Yajaira:** Yo me pongo lo que me apetece.

**Víctor:** Yo te lo digo, porque los muchachos van a pensar que eres un avión, una fácil.

**Yajaira:** ¿No confías en mí o qué?

**Víctor:** Es que tienes que tenerme más en cuenta, yo soy tu novio, y no me gusta que salgas por ahí con otros muchachos y... ¡encima, en minifalda!

**Yajaira:** Pero que seas mi novio no significa que yo no pueda hacer otras cosas y vestirme como yo quiera.

**Víctor:** Quizá sea mejor que dejemos esto porque no veo que esto te importe, porque si tu me quisieras no harías esas cosas.

**Yajaira:** No te pongas así ..... intentaré tenerte más en cuenta.

## **CONCLUSION**

Aquí ves cómo Víctor ha chantajeado a Yajaira para que al final hiciera lo que él quería. Yajaira pudo haberse dado cuenta de que intentaba controlarla, y de hecho no estaba de acuerdo con él. Víctor vio que no conseguiría nada reprochándole lo que no le gustaba. A veces por no discutir o por no molestarla acabamos haciendo lo que la otra persona quiere, y sintiéndonos culpables por no haberlo hecho.

## **Evaluación**

Al igual que la anterior esta actividad se puede evaluar a partir de la integración y la presentación de cada uno de los grupos y el interés mostrado durante el desarrollo de la actividad.

## **Actividad Número 7**

**Material a utilizar:** Fotocopia de los textos, pizarra.

Para la realización de esta actividad el/la profesor/a repartirá copias entre el alumnado del texto la **Historia de Ana y Jonathan**, aquí incluida. El/la profesor/a solicita

voluntariamente si alguien del grupo quiere leer en voz alta el texto, para que el resto de la clase se ponga en sintonía con el tema, para luego realizar los trabajos de grupo. Los grupos serán conforme a la cantidad de estudiantes del curso, a discreción del profesor/a. Identificados los grupos el/la profesor/a le entrega a cada grupo las siguientes preguntas para la reflexión más el pequeño texto, que esta más abajo.

#### **Preguntas para la reflexión grupal:**

- ¿Piensas que le conviene ese novio a Ana?
- ¿Crees que Jonathan va a cambiar con el amor de Ana?
- ¿Qué harías tú si estuvieses en su lugar?

Es sumamente importante que el/la profesor/a se cerciore de que en los grupos estén representados ambos sexos, para que la reflexión y el análisis sea más rico. Agotado el tiempo establecido para la realización de los trabajos de grupo, el/la profesor/a, pide al alumnado la puesta en común de los resultados de la reflexión a la que llegó el grupo.

El/la profesor/a deberá concluir con la idea de que las relaciones sanas son aquellas en que las personas están a gusto con su pareja, porque se tratan con respeto y que los celos son señales de desconfianza en las parejas, por tanto, estos elementos sino son tratados adecuadamente conllevan a la violencia en la pareja.

#### **HISTORIA II. ANA Y JONATHAN: POSESION, CELOS Y MALTRATO**

Ana es una joven de 16 años, y lleva 3 meses saliendo con el muchacho que le gustaba del curso de al lado. Ya no era la única que no tenía novio de su grupo.

Al principio todo era maravilloso, él era genial y estaba muy contenta porque se había fijado en ella. Ahora algo ha cambiado. Ana quiere seguir con él, pero hay cosas de él que no le gustan. Por ejemplo, sólo quiere que salga con él. Sin embargo, él no ha dejado de salir con sus amigos.

No le gusta su forma de vestir, criticándola, porque dice que va insinuándose a todos los varones. A veces discute sin motivo y le grita, incluso una vez se puso tan nervioso que le empujó. Parece que sus cosas no le interesan mucho porque casi nunca la escucha, sólo hablan de los temas que él quiere.

Ana piensa que él está pasando por un mal momento, porque sabe que tiene problemas con sus padres y que no va bien con los estudios. Ella quiere seguir con él porque no siempre es así, a veces es muy cariñoso, y esto le da esperanzas para que las cosas puedan cambiar, disculpándole siempre.

Es difícil la situación de Ana y todas tenemos claro que esa relación está dañándola. Tus respuestas serán más fáciles si te toca hablar de la relación de otra joven, pero....

#### **Evaluación de la actividad**

A partir de la integración y la presentación de cada uno de los grupos. Este tipo de actividad no requiere de una evaluación rígida por la misma naturaleza de la temática.

## **Actividad 8: “Tolerancia 0 Contra la Violencia hacia la Mujer”<sup>7</sup>**

**Recursos a utilizar:** Papelógrafos, suficientemente grandes, revistas, periódicos, información y estadística sobre casos, material teórico, fotografías, pegamento, tijera, entre otros.

El/la profesor/a con la participación de todo el curso motiva la creación de un Mural sobre “Tolerancia 0 Contra la Violencia hacia la Mujer”. Los pasos son:

- a) Guiados por el/la profesor/a el alumnado deberá definir e identificar los diferentes tipos de violencia. A través de su participación activa en el salón de clase teniendo como base una pregunta control, que será escrita en la pizarra por el profesor o profesora de curso. En esta primera parte se provocará la participación activa con relación a la temática. Siempre tomando en cuenta la cotidianidad y la realidad misma de la comunidad, en el entorno familiar, escolar y comunitario.
- b) Con la base de la reflexión y en análisis, por parte del alumnado y con las orientaciones del profesorado, en torno al tema de la violencia intrafamiliar y contra la mujer. La profesora propone al curso la realización de un gran Mural de denuncia contra los diferentes tipos de violencia, sus causas y consecuencias.
- c) Se procede a la división en 3 grandes grupos. Cada grupo por separado trabajará una pregunta.
- d) Luego con las orientaciones del profesor o la profesora, se socializarán todos los contenidos relacionadas a las siguientes preguntas:
  1. Grupo: 1: ¿Cómo se manifiesta la violencia y sus tipos?
  2. Grupo: 2: ¿Qué es la violencia contra la mujer?
  3. Grupo: 3 La niñez y la violencia intrafamiliar
- e) Luego que el/la profesor/a conjuntamente con el alumnado verifican que los grupos han contestado y profundizado cada una de las preguntas, llama a los grupos a presentar los resultados en plenaria.
- f) Posteriormente se procede a la búsqueda de recortes de revistas, periódicos y /o realizar dibujos, para de manera conjunto elaborar un Mural sobre **Tolerancia 0 contra la Violencia.**
- g) Realizado el mural el mismo es colocado en un lugar visible de la escuela para que sea visto por todo el centro educativo y sus visitantes.
- h) La /el profesor/a establecerá turnos para que durante el horario del recreo estudiantes del curso permanezcan cerca del mural, atentos a responder las inquietudes de los otros estudiantes y contestando las preguntas que puedan surgir.

---

<sup>7</sup> Adaptado de Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género. Educación Primaria. Jiménez Aragonés, Pilar. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, España, 1994.

## **Evaluación**

Por la participación activa y entusiasta de todo el curso, por la realización del mural y la puesta en común para todo el centro educativo.

Se reflexionará con los/as alumnos/as sobre cómo algunas manifestaciones de la violencia son algo cotidiano en nuestras vidas que, por tanto, nos afecta a todos/as, no sólo a las mujeres y a las niñas. También se discutirá de nuevo la importancia buscar soluciones conjuntas al problema, de trabajar en grupo de forma democrática y de resolver los conflictos de manera pacífica: hablando, escuchando al otro/a, llegando a decisiones consensuadas.

El /la profesora/a deberá de concluir con la idea de que la violencia y los conflictos no solo ocurren en países lejanos sino que están presente en nuestra escuela, en nuestra familia, en los medios de comunicación, etc., y destacando siempre que la colaboración de todos/as en no reproducir este tipo de conductas y en buscarle una solución pacífica es fundamental si queremos acabar con este problema.

## **Unidad Didáctica V: Los Derechos de las Mujeres son Derechos Humanos**

**8 de marzo, Día Internacional de la Mujer**  
**25 de noviembre, Día Internacional de la No Violencia Contra la Mujer**

Los días internacionales son fijados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para recordar una situación especialmente preocupante que exige la toma de conciencia y la acción de los distintos países para combatirla. Con esta declaración se intenta implicar al mayor número posible de países para que trabajen y desarrollen políticas que permitan el cambio en la dirección deseada.

### **Objetivo general**

Al término de la Unidad Didáctica, el alumnado y el profesorado estarán en condiciones de reflexionar y analizar sobre la importancia del rol que han jugado las mujeres en los procesos de desarrollo político-social y en el fortalecimiento de la democracia en nuestro país y en el mundo.

### **Contenidos de la Unidad:**

- Conmemoración del 8 de marzo.
- Conmemoración del 25 de Noviembre.
- Conociendo los símbolos.

### **Desarrollo de la Unidad**

La historia del 8 de marzo está cruzada por situaciones y hechos que muestran un escenario más complejo y rico en acontecimientos marcados por la Primera Guerra Mundial, la Revolución Rusa, la lucha por el sufragio femenino, las pugnas entre socialistas y sufragistas, y el creciente auge del sindicalismo femenino durante las primeras décadas del siglo XX en Europa, Estados Unidos y Latinoamérica.

Los orígenes del Día Internacional de la Mujer están ligados a los partidos socialistas de Estados Unidos y Europa, en particular al protagonismo de las mujeres del Partido Socialista Norteamericano, quienes desde 1908 instauraron unas jornadas de reflexión y acción denominadas *Woman's Day*. La primera tuvo lugar el 3 de mayo de 1908, en el teatro Garrick de Chicago, con el objetivo central de hacer campaña por el sufragio y contra la esclavitud sexual.

De esta manera, el Día Internacional de la Mujer surge para hacer propaganda a favor del sufragio femenino, para defender los derechos laborales de las trabajadoras y manifestarse contra la guerra.

## **Selección de acontecimientos destacados a nivel mundial en la lucha de las mujeres por sus derechos**

Las investigaciones de historiadoras feministas señalan que lo que pasó en 1857 fue, en verdad, la realización de una marcha convocada en el mes de marzo por el sindicato de costureras de la compañía textil de Lower East Side, de Nueva York, que reclamaban una jornada laboral de sólo 10 horas.

Diez años después, en 1867, también en el mes de marzo, tuvo lugar una huelga de planchadoras de cuellos de la ciudad de Troy, en Nueva York, quienes formaron un sindicato y pidieron un aumento de salarios. Después de tres meses de paro, las huelguistas se vieron obligadas a regresar al trabajo sin haber logrado su demanda.

1908: EE.UU. Chicago. El 3 de mayo las feministas socialistas realizan una jornada en el teatro Garrick para hacer campaña por el sufragio femenino y contra la esclavitud sexual. Es el primer Woman's Day.

1909: EE.UU. Nueva York. El Comité Nacional de la Mujer del Partido Socialista Norteamericano recomienda a todas sus secciones establecer el último domingo de febrero como una jornada a favor del sufragio femenino bajo la denominación de Woman's Day.

1910: Dinamarca. Copenhague. Se realiza la Segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas donde se presenta una propuesta del Partido Socialista Norteamericano, a través de sus delegadas Lena Morrow Lewis y May Wood Simons, de establecer el Día Internacional de la Mujer. Esta propuesta es apoyada por Clara Zetkin. La resolución final indica que, "siguiendo el ejemplo de las camaradas norteamericanas", se dedicará un día especial a las mujeres para promover el sufragio entre las obreras, entre otras reivindicaciones. En Estados Unidos, el Woman's Day se siguió celebrando el último domingo del mes de febrero hasta 1914.

1911: Europa. El primer Día Internacional de la Mujer se celebra el 19 de marzo en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza, conmemorando un levantamiento ocurrido en Prusia en esa fecha. Las demandas fueron el derecho a voto, la igualdad de oportunidades para ejercer cargos públicos y el derecho al trabajo. En Alemania, el periódico de las mujeres Die Gleichheit (La Igualdad) que dirige Clara Zetkin, tiene una tirada de 100 mil ejemplares. En Berlín se realizan cerca de 45 manifestaciones ese día.

1913: Rusia. El 17 de febrero (2 de marzo en el calendario occidental), las mujeres rusas celebran por primera vez el Día Internacional de la Mujer bajo la denominación de Día Internacional de las Obreras. Se produce una fuerte represión de la policía zarista y algunas de las organizadoras son deportadas a Siberia. Esta manifestación se realiza bajo las banderas del movimiento pacifista en vísperas de la Primera Guerra Mundial.

1914: Europa. El 8 de marzo se realizan diversos actos en Alemania, Suecia, y Francia. En Alemania la actividad se centra en jornadas de protestas contra la guerra, el militarismo y el derecho al sufragio.

1915: Dinamarca. Oslo. Un gran contingente de mujeres sale a las calles el 8 de marzo para repudiar la Primera Guerra Mundial.

1917: Rusia. 23 de febrero (8 de marzo en el calendario occidental). En plena guerra, las mujeres de San Petersburgo, contrariando las órdenes de las dirigencias de los partidos, realizan una manifestación pidiendo pan y el regreso de los combatientes. Esta manifestación, a la que se unen trabajadores y estudiantes, es considerada por algunas historiadoras como el detonante de la Revolución Rusa. Cuatro días más tarde, el Zar abdica y el Gobierno Provisional otorga a las mujeres el derecho al voto.

1931: Cuba. A propuesta de las activistas Panchita Batet y Josefina Madera, se celebra el Día Internacional de la Mujer.

México. Aparece la convocatoria "8 de Marzo. Día Internacional de la mujer trabajadora. Las mujeres en el frente de lucha del proletariado".

1935: México. Mujeres del Partido Nacional Revolucionario (PNR, hoy PRI) y del Partido Comunista celebran el Día Internacional de la Mujer.

1936: Chile. El Movimiento Pro Emancipación de la Mujer Chilena (MEMCH), realiza un homenaje por el Día Internacional de la Mujer.

1945: Inglaterra. En el Día Internacional de la Mujer, bajo la presidencia de Lady Megan Lloyd George, delegadas de 20 países se reúnen en el Albert Hall de Londres, para aprobar el proyecto de Carta de la Mujer a ser presentada en la Conferencia de las Naciones Unidas en San Francisco.

1972: Italia. En Roma se realiza la primera manifestación feminista.

Puerto Rico. El Frente Femenino del Partido Independentista Puertorriqueño organiza la a primera celebración del 8 de marzo.

1975: Nueva York. La Asamblea General de Naciones Unidas establece el 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer.

Bélgica. En el Palacio del Congreso de Bruselas se realiza, del 4 al 8 de marzo, el I Tribunal Internacional de Crímenes contra las Mujeres, donde tiene parte activa la Liga de Derechos de la Mujer de Simone de Beauvoir, quien en su discurso destacó la trascendencia del Tribunal, considerándolo como "el inicio de la descolonización de la mujer".

1978: Chile. En el teatro Caupolicán de Santiago, diversas organizaciones de mujeres se reúnen para conmemorar el 8 de marzo, acto que constituye la primera celebración bajo la dictadura de Pinochet.

1980: Islandia. Por primera vez en la historia, las mujeres realizan una huelga general.

1982: Francia. A pedido del movimiento feminista, el gobierno de François Mitterand establece como fiesta nacional el 8 de marzo.

1983: Perú. En Lima, el Festival “Canto a la Vida”, en su primera versión, reúne a cerca de 3 mil personas en torno a una gran feria de arte y exposición que muestra el trabajo activista de las diferentes organizaciones feministas. Esta actividad continúa hasta hoy.

1990: Costa Rica. Dentro del marco del 8 de marzo, el Presidente Oscar Arias firma, en la Plaza de la Cultura y con la presencia de organizaciones de mujeres, la Ley de Promoción e Igualdad Social de la Mujer.

1991: Suiza. En el Día Internacional de la Mujer, el diario L’Impartial (El Imparcial) aparece bajo el nombre de L’Impartiale (La imparcial) en una edición hecha íntegramente por mujeres.

1993: Suiza. Cerca de 600 mujeres se manifiestan delante del Palacio de Naciones Unidas para protestar por las violaciones a las mujeres de Bosnia-Herzegovina cometidas por los ejércitos serbios y croatas. Ellas piden que estos actos sean considerados “crímenes contra la humanidad”. Similar petición hacen las mujeres en Alemania e Italia.

Argelia. Grupos de mujeres realizan una manifestación y rechazan cualquier diálogo “con los integristas y terroristas”.

Camboya. En Phonm Penh, la organización Khemara presenta a los partidos políticos un petitorio de las mujeres donde se demanda mayor participación, reconocimiento de sus derechos como mujeres y como ciudadanas.

1994: Alemania. Se realiza la primera huelga de mujeres en la historia de Alemania en protesta por la política discriminatoria del gobierno respecto de la crisis del desempleo femenino. En Bonn, 200 mujeres toman la alcaldía durante dos horas.

Italia. Llevando pancartas con la leyenda “Las mujeres gobiernan la vida cotidiana, demasiados hombres la destruyen”, organizaciones de mujeres desfilan en el Día Internacional de la Mujer para protestar contra la guerra y en apoyo de las mujeres bosnias.

1995: Dinamarca. En Copenhague, durante la Cumbre sobre Desarrollo Social de Naciones Unidas, y en el Día Internacional de la Mujer, organizaciones de mujeres de diferentes países del mundo lanzan la campaña “180 Días/180 Vías de Acción”, como preludio a la IV Conferencia Internacional de la Mujer a realizarse en Beijing, China.

1996: Ecuador. En el Día Internacional de la Mujer, la Dirección General de la Mujer condecora a las cinco primeras Comisarías de la Mujer y la Familia, con la Medalla “Sororidad”, instituida por el Ministerio de Bienestar Social.

México. Se realiza la I Feria de la Mujer, espacio de convergencia de los distintos colectivos y organizaciones de mujeres del país. Esta actividad se realiza hasta hoy.

1997: EE.UU. La Coalition for the Women’s Peace Petition, lanza una campaña de firmas y una declaración denominada Petición de las Mujeres del Mundo a los

Gobiernos a favor de la Paz, para que anualmente, los próximos cinco años, al menos el 5 por ciento de los gastos militares nacionales sea orientado a programas de salud, educación y empleo.

1998: Europa. El Parlamento Europeo hace un llamado a la comunidad internacional en apoyo a las mujeres afganas. En respuesta, Emma Bonino, Comisaria Europea y responsable de los asuntos humanitarios de la Comunidad Europea, se compromete personalmente a apoyar esta campaña que lleva por nombre “Una flor para las mujeres de Kabul”.

Perú. Bajo el lema “Mujer, dale poder a tu firma”, una iniciativa de Mujeres por la Democracia, se da inicio a una jornada nacional de búsqueda de adhesiones con el fin de lograr un referéndum para oponerse a la reelección del Presidente Fujimori.

Chile. Cerca de 3 mil mujeres desfilan en una marcha por el Día Internacional de la Mujer, repudiando el acceso de Pinochet a una senaduría vitalicia.

2000: Bajo el nombre de Marcha Mundial de las Mujeres, “Dos mil razones para marchar”, organizaciones sociales de mujeres y feministas de más de 90 países del mundo, lanzan una campaña internacional para demandar la eliminación de la pobreza y la erradicación de la violencia contra las mujeres.

2002: Afganistán. Mary Robinsón, titular de la Oficina del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, rinde homenaje a las mujeres afganas, destacando que su mayor problema no radica en la imposición de la burka, sino en la prohibición de trabajar y recibir educación.

España. La sección española de Anistía Internacional lanza una campaña de sensibilización a favor de la joven nigeriana Safiya Hussaini, condenada a morir lapidada por adulterio.

México. Un numeroso grupo de mujeres emprende una larga travesía por el desierto de Chihuahua rumbo a Ciudad Juárez, reclamando justicia para las 268 mujeres asesinadas desde 1993 en esa localidad.

**Fuentes:** - Baerga, María del Carmen y Marcia Rivera. *8 de Marzo. Luchas cotidianas a favor del bienestar y la igualdad*. Centro de Investigaciones Académicas de la Universidad del Sagrado Corazón. Centro de Estudios de la Realidad Puertorriqueña. Puerto Rico, 1988.  
- Bourgeteau, Sylviane. El 8 de marzo ¿mito o leyenda? FEM N° 51, México, 1987.  
- Jaiven Lau, Ana. 1909. La huelga de las mujeres. FEM, N° 45, México, 1986.  
- Martín Gamero, Amalia. *Antología del feminismo*. Alianza Editorial, Madrid, 1975.  
- Centro de Documentación de Isis Internacional.  
- Archivo personal de Ana María Portugal.

#### Sitios relacionados:

<http://www.fire.or.cr/8marzo01.htm>

8 de marzo. Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

<http://www.onu.org/Agenda/dias2.htm#mujer>

Día Internacional de la Mujer.

<http://www.aldeaeducativa.com/Especiales/Default.asp?Which=5>

Día Internacional de la Mujer.

<http://www.ni.laprensa.com.ni/archivo/2001/marzo/08/editorial>

Acerca del Día Internacional de la Mujer.

<http://www.unam.mx/cinu/mujer/m1/htm>

Día Internacional de la Mujer.

### **Objetivos específicos de las actividades**

- Reflexionar y analizar las distintas formas y estrategias que han desarrollado las mujeres para el reconocimiento de sus derechos como ciudadanas.
- Conocer algunas facetas históricas de otras mujeres del mundo sobre el reconocimiento de sus derechos social-políticos.
- Reflexionar y analizar sobre la importancia que tienen las fechas conmemorativas para el movimiento feminista y la población en general.
- Dar a conocer al alumnado la existencia de los símbolos que identifican a mujeres y hombres y la importancia de éstos en la mitología latina.

### **Actividad Número 1**

**Recursos a utilizar:** Fotocopias del texto de la Unidad, papelógrafos y mascotas.

La profesora o el profesor repartirá entre el alumnado fotocopias del texto que incluimos en el desarrollo de la Unidad.

El/la profesor/a dividirá el curso en tres (3) pequeños grupos. Le solicitará que lean detenidamente el contenido que le fue entregado. Luego solicitará que cada grupo identifique qué países no están en el texto con algunas de las conquistas señaladas en otros países del mundo. La profesora solicitará que lo presente en un papelógrafo, los cuales deberán colocarse en un lugar visible del salón de clase.

El/la profesor/a formará tres grupos, que no participaron en el ejercicio anterior, le asignará la realización de una pequeña investigación sobre el tema ¿Qué cosas actualmente se han realizado a favor de los derechos de la mujer?.

Por último, orientado por el/la profesor/a, el grupo presenta al resto del curso, los resultados de su investigación. Para mayor visibilidad se recomienda que el grupo lo presente en un papelógrafo y luego sea colocado en un lugar visible para que pueda ser observado por las demás personas del centro.

Terminada esa parte de la actividad el/la profesor/a, realiza una síntesis puntualizando sobre la importancia de cada uno de los acontecimientos dados en los distintos países y destacando el rol que ha jugado el movimiento feminista y de mujeres, en esos procesos políticos.

### **Evaluación de la unidad:**

Utilizando la técnica de la lluvia de ideas. Utilizando dos preguntas generadoras:

1. ¿Qué fue lo que más le gustó del tema tratado?

2. ¿Consideras que en nuestro país todavía faltan muchas cosas que hacer a favor de la mujer?

Se puede cerrar la sesión de trabajo recordando que las mujeres siempre han estado en los procesos de desarrollo y en los cambios que se han producido en la humanidad.

## Actividad Número 2

**Recursos a utilizar:** Pizarra y cuadernos o mascotas.

El/la profesor/a copia este texto en la pizarra para que el alumnado lo escriba en su cuaderno, preferiblemente en la asignatura de Ciencias Sociales:

*“El 16 de diciembre de 1977, la Asamblea General invitó a los Estados a que proclamaran, de acuerdo con sus tradiciones históricas y costumbres nacionales, un día del año como Día de las Naciones Unidas para los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional. Se exhortó a los Estados a que continuaran contribuyendo a crear condiciones favorables para la eliminación de la discriminación contra la mujer y para su plena participación en el proceso de desarrollo social (Resolución 32/142) Esta decisión se adoptó con motivo al Año Internacional de la Mujer (1975) y del Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer (1975-1985), ambos proclamados por la Asamblea”.*

*“En el 1975, Año Internacional de la Mujer, las Naciones Unidas comenzaron a observar el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) En su mensaje del Día 8 de marzo de 1996, el Secretario General dijo” Aunemos nuestros esfuerzos para poner fin a la discriminación por motivos de género, cuando quiera y dondequiera que ésta ocurra. Es preciso que toda la humanidad...tenga plenas facultades para aportar su contribución al desarrollo de la sociedad y el adelanto de la civilización”.* (<http://www.org/Agenda/dias/mujer.htm#dermujer>).

El/la profesor/a divide el curso en varios grupos de cinco, también puede formar parejas, tomando en cuenta el texto anterior. Copia en la pizarra, nuevamente o en un papelógrafo si es posible las siguientes preguntas de reflexión.

- 1- ¿Por qué hay un día Internacional dedicado a la mujer?
- 2- ¿Qué se pretende conseguir con este día internacional?

Luego, el/la profesor/a reflexionará sobre la importancia y lo que ha significado para las mujeres la conmemoración ese fecha. No se puede concluir sin que el/la profesor/a puntualice con la idea de que esas acciones tienen que ver con los derechos que nos asisten como personas y como mujeres.

## Evaluación de la Unidad

Por los resultados de los trabajos que realizan los grupos y las exposiciones por parte de los estudiantes.

## Actividad Número 3

**Recursos a utilizar:** Material de texto de la Unidad y hojas en blanco.

Para la realización de esta actividad el alumnado tendrá como base el material teórico que contiene esta unidad. Esta actividad es para ser realizada por todo el curso, los cuales se conformarán en pequeños grupos de trabajo. El/la profesor/a traza las siguientes pautas:

- 1- En el texto se hace referencia a diversas fechas especialmente dedicadas a las mujeres. Haz un ordenamiento cronológico con ellas.
- 2- En el texto anterior se menciona la Resolución 32/142. El alumnado tendrá que investigar lo siguiente:
  - a) ¿Sabes lo que es una resolución de las Naciones Unidas?
  - b) Observa que se designan con números. Quizás conozcas a alguna persona que haya estudiado Derecho o en tu escuela o barrio hay alguien que sepa de Derecho, pregúntales ¿cómo se lee?, ¿cómo se dice? y ¿qué significan esos números?
- 3- El/la profesor/a solicita a los grupos la presentación de los trabajos y lo socializa. El/la profesor/a puntualiza cualquier elemento importante a destacar sobre el tema que no se haya mencionado en ninguno de los grupos.
- 4- Finalizada esta última intervención se da por terminada la actividad.

### **Evaluación de la Unidad**

Se le otorgará una calificación a los grupos a partir de la calidad del trabajo y la presentación y socialización del mismo.

### **Actividad Número 4**

**Material a utilizar:** Fotocopias, hojas y la pizarra.

Para la realización de esta actividad será necesario que el/la profesor/a presente las informaciones en fotocopias preferiblemente.

El/la profesor/a identificará mujeres que se han destacado en diferentes ámbitos de la vida social-política. Enumera sus aportes. La idea es que el alumnado, pueda identificar con ese material a esas mujeres en términos físicos, además de sus aportes a la sociedad.

Es recomendable hacer esta actividad en pareja, o en un grupo no mayor de cuatro, para que puedan realizar el ejercicio a profundidad. A cada grupo se le entrega la misma cantidad de información. El grupo que acierta más con relación a los personajes y sus aportes será el grupo ganador.

El/la profesor/a al término del ejercicio hace una reflexión en torno a los aportes que han realizado las mujeres en todo el mundo y en específico en nuestro país.

Luego al final del trabajo, se habilita un área en el salón de clase para mostrar las fotos y los aportes de las mujeres.

### **Evaluación de la actividad**

Por la cantidad de respuestas que presenten los grupos y por la calidad de su exposición.

## Actividad Número 5

**Material a utilizar:** Fotocopias, fotos, uso y manejo del Internet y la pizarra.

Se trata de una actividad de investigación. Con las orientaciones del profesorado, el alumnado indagará sobre el **Premio Nóbel de la Paz** en sus diferentes categorías y el porcentaje de mujeres y hombres que han obtenido dicho Premio.

Luego de presentado los trabajos por el alumnado, el/la profesor/a valora los trabajos y señala las pocas mujeres que han obtenido tan importante Premio y presenta al curso la siguiente pregunta: **¿Por qué razones las mujeres han obtenido menos distinciones en el ámbito científico y económico?**

A partir de esa pregunta se genera el debate, sobre las posibles causas que pudieran dar origen a esa invisibilidad o ausencia de las mujeres. A partir de esa reflexión, el/la profesor/a propone al alumnado la realización de un mural informativo sobre esas mujeres que han ganado premios haciendo mención de las áreas en que se han destacado.

Realizado el mural por el alumnado, el/la profesor/a selecciona un equipo de dos personas (varón-hembra) que estarán en al frente del mural, para brindar información a los demás cursos, con relación a las mujeres que están señaladas en el mural.

Es importante señalar que esta actividad la pueden realizar a partir del sexto grado en adelante, ya que se requiere de cierto conocimiento que puede contribuir a realizar el trabajo con mayor eficiencia y esmero.

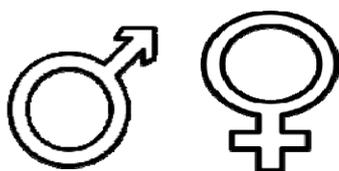
## Evaluación de la actividad

Por la realización del mural y a la participación activa del curso, antes durante y después de la actividad.

## Actividad Número 6 <sup>8</sup>

**Material a utilizar:** Papel y lápices de colores y fotocopias de los símbolos (hombre y mujer).

El/la profesor/a puede dividir el curso en grupos o puede utilizar la técnica de la lluvia de ideas, o puede ser trabajando de manera individual. La actividad inicia mostrando los símbolos de la mujer y el hombre.



---

<sup>8</sup> Adaptado Materiales didácticos para la Coeducación, Instituto Asturiano de la Mujer, España. 2006..

El/la profesor/a motiva a la participación del alumnado haciendo uso de las siguientes preguntas: ¿Conocen estos símbolos? ¿Es primera vez que lo ven? ¿A qué planeta crees tú que se refieren estos dos símbolos?

El/la profesor/a refuerza diciendo al grupo que los propios nombres de los planetas tienen un significado especial pues son nombres de dioses mitológicos. A partir de ahí se genera una reflexión a partir de la siguiente guía de preguntas, las cuales son copiadas en la pizarra por el/la profesor/a

- a) ¿Qué representan esos dioses (Marte y Venus) de la mitología latina?
- b) ¿Crees que estos rasgos realmente representan lo que es ser hombre y mujer?
- c) Escribe una breve redacción en la que explique qué es para ti ser hombre y ser mujer.
- d) Escribe qué es para ti lo mejor de ser mujer.
- e) Escribe qué es para ti lo mejor de ser hombre.
- f) Escribe qué es para ti lo peor de ser mujer.
- g) Escribe qué es para ti lo peor de ser hombre.

Luego, bajo la orientación del profesorado se discute en clase ¿Qué es ser mujer? y ¿Qué es ser hombre? (si es parecido, lo mismo, totalmente distinto, si es más fácil ser....y más difícil ser...etc.)

¿Por qué tú crees que se da esa situación? ¿Qué crees se podrá hacer para cambiar esa situación? Desde la familia, la escuela, comunidad y los medios de comunicación.

El/la profesor/a hacen una síntesis de cada uno de los elementos que salieron durante la realización de la actividad y aclara las dudas e inquietudes del grupo.

### **Evaluación de la actividad**

Por la participación del alumnado en el debate. Al cierre de la Unidad es importante dejar claro en la mente del alumnado que los símbolos también son herramientas que visibilizan e identifican a un grupo social o a una persona.

## BIBLIOGRAFIA

Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos (CEAPA). Coeducación. Prevención de la Violencia Contra las Mujeres y las Niñas. España. 2006.

Rosas, Guadalupe y Ledesma, Francisco Antonio. Artes para chiquitos, pintura con pincel III. Correo del Maestro Núm. 142, marzo 2008.

Migallón, P. y Gálvez, B. Los grupos de mujeres: metodología y contenido para el trabajo grupal de la autoestima. Madrid, Instituto de la Mujer. España. 2002.

Gobierno de La Rioja, Instituto de la Mujer. Programa de Buenos Tratos. España, s/f.

Cuaderno de Actividades: Primaria Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado. Proyecto Equal Vía para la Igualdad.2007.

Carretero, María Escudero; Villegas, Mara Pulido; Venegas Franco, Paqui. Un Mundo Por Compartir. Guía Didáctica para el Desarrollo desde una Perspectiva de Género. Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz., Oficina Diputación de Málaga y la Junta de Andalucía. España.2003.

Grupo Interagencial de Género. Sistema de las Naciones Unidas en Cuba, Diciembre 2005.

Guía Práctica de Coeducación para el Profesorado. Cuaderno de Teoría. Proyecto. Equal Vía para la Igualdad. España. 2007.

Jiménez, Aragonés, Pilar. Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género. Educación Primaria. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía. 1994.

Lena Ordóñez, Adelina et al. Ni ogros ni princesas. Guía para la Educación Afectivo-Sexual en la ESO. Gobierno del Principado de Asturias. 2007.

CIPAF. Serie de Cuadernos de Educación No Sexista (7 módulos): textos básicos preparados por la Comisión para el Mejoramiento de los Derechos de la Mujer del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. 1989.

Torres, Fernández, Gemma, Arjona, Sánchez, Maria Carmen. Temas Transversales del Currículum. Educación Ambiental, Coeducación, Ed. del Consumidor y el Usuario. España. s/f.

Instituto Asturiano de la Mujer. Materiales didácticos para la Coeducación. España. 2006.

Ziffer, Alicia. Diagnóstico Inicial sobre Equidad de Género en la Escuela. Inédito. BID/CIPAF. 2008.

Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe (RSMLAC). Llamado a la Acción 2008.